

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BACĂU
CASA CORPULUI DIDACTIC „GRIGORE TABACARU” BACĂU
SOCIETATEA CULTURAL- ȘTIINȚIFICĂ „VASILE ALECSANDRI”
COLEGIUL NAȚIONAL „GHEORGHE VRĂNCEANU” BACĂU



Simpozionul Județean

Modalități de exersare a competenței lectorale

(Aplicație a cursului „Ritualul lecturii și al scrierii creative”, înscris în oferta de Formare Continuă a CCD Bacău, anul școlar 2013-2014)

Ediția a II-a

PROGRAM

BACĂU, 31 mai 2014

**Sâmbătă, 31 mai 2014
Sala Mare de Ședința Consiliului Județean
Orele 9 – 14**

Motto: „Căci cuvântul scris rămâne în minte și se așază, zidește, ordonează...”
(Zoe Dumitrescu-Buşulenga)

9. 00 - 9. 30: Deschidere oficială

Motivația alegerii temei: Prof. dr. Laura-Irina Gavrilu (Colegiul Național „Gh. Vranceanu” din Bacău) - *Modalități de exersare a competenței lectorale*

9. 30 - 11. 00 Comunicări în plen

Conf. univ. dr. Ioan Dănilă (Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău) - *Local, regional, național în cultura română*

Lector univ. dr. Petronela Savin (Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău) - *Competența lectorala din perspectiva educației ca intervenție culturală*

Prof. Dr. Emilia Cloșcă (Colegiul Național „Gh. Vranceanu” din Bacău) - *Treptele cunoașterii*

10. 30 - 10.45: Pauză de cafea

Expoziție de pictură „Fețele timpului” - Amalia Măciucă, absolventă a Universității de Arte „George Enescu” din Iași

Seminarul socratic: Modalități de exersare a competenței lectorale

10. 45 - 13. 00

Moderatori:

Conf. univ. dr. Ioan Dănilă

Lector univ. dr Petronela Savin

Componenta aplicativă a manifestării vizează înțelegerea colectivă a problematicii, fiind încurajate discuțiile în detrimentul dezbaterilor. Recomandăm propunătorilor o prezentare succintă, convingătoare și atractivă de maximum 10 minute, ceilalți fiind îndemnați să fie ascultători activi și să formuleze întrebări. Activitatea se va încheia cu un moment structurat pe tehnica plusurilor și minusurilor. Prima fază a discuțiilor va cuprinde o centrare pe minusuri, care vor fi notate pe o foaie de hârtie de o anumită culoare, apoi se va trece la aflarea și listarea plusurilor. Etapa a treia va consta în afișarea pe un perete al sălii pe de o parte a listei cu minusuri, pe de altă parte a listei cu plusuri.

- Prof. înv. preșcolar Cristina Duhalmu (Grădinița cu Program prelungit Nr. 24): *Lectura - mijloc de educare a comunicării orale și a limbajului*
- Prof. înv. preșcolar Didica Popa (Școala Gimnazială „Dr. Alexandru Șafran”), Prof. înv. primar Constantin Popa (Școala cu Clasele I-VIII Buhoci): *Importanța lecturii în educația copiilor preșcolari și școlari mici*
- Prof. înv. primar Monalisa - Laura Gavriluț (Școala cu Clasele I-VIII „Spiru Haret”) - *Familiarizarea elevilor cu textul liric*
- Prof. înv. primar Loredana Perju (Școala cu Clasele I-VIII „Alec Russo”) - *Modalități de eficientizare a funcției formative a lecturii*
- Prof. înv. primar Ionela Daraban (Școala cu Clasele I-VIII Secuieni) - *Lectura - o treaptă pe scara cunoașterii*
- Prof. dr. Victoria Huiban (Colegiul Național Pedagogic „Ștefan cel Mare”) - *Jurnalul de lectură ca modalitate de empatizare*
- Prof. Maxim Natașa (Colegiul Economic „Ion Ghica”) - *Adolescența interbelică sau adolescența postmodernă? Text-suport: Jeni Acterian, Jurnalul unei fete greu de mulțumit*
- Prof. Laura Gavrilu (Colegiul Național „Gh. Vranceanu”) - *Predarea literaturii din perspectiva dezvoltării personale*
- Prof. Mihaela Chirica (Colegiul Național Pedagogic „Ștefan cel Mare”) - *Educația religioasă în textele patristice*
- Prof. Iuliana Caraghin (Colegiul Teoretic „Henri Coandă) - *Valențele formative ale unei opere literare*
- Prof. Anca Martinescu (Colegiul Național „Gh. Vranceanu”) - *Între literatură, absurd și cotidian*

- Prof. Abageru Elena (Școala Gimnazială „Dr. Alexandru Șafran”) - *Tehnici didactice valorificate în interpretarea parabolilor*
- Prof. Miruna Soisun (Colegiul Economic „Ion Ghica”) - *Lectura textului poetic din perspectiva metodei decodării în trepte*
- Prof. dr. Corina Dorcu (Colegiul Național „Gh. Vrănceanu”) – *Lectura problematizată*
- Profesor Ana-Maria Cuțulab (Colegiul Tehnic „N. V. Karpen”) - *Teatrul, modalitate de inițiere în dialectica lecturii*
- Prof. dr. Ionela Andrei (Colegiul Economic „Ion Ghica”) - *Facilitarea comprehensiunii și a interpretării textelor narative și dramatice prin tehnica „harta vieții”*
- Prof. dr. Oana-Andreea Bărbuț (Școala Gimnazială „Dr. Alexandru Șafran”) - *Revalorizări ale scriitorilor canonici*

Participă, cu intervenții,

➤ *studenții:*

- Merchez Ioana, Moraru Bianca, Sterea Romina, Baltii Simona-Elena, Rotaru Ramona-Elena, Savastin Loredana-Monica - *Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău,*
- Amalia Măciucă, Hanganu Iulian - *Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași*
➤ *elevi de la Colegiul Național „Gh. Vrănceanu” din Bacău.*

13.00 - 13.30 - Prezentare de carte

- **Ioan Dănilă**, „*Româna corectă, prin întrebări, răspunsuri și comentarii*”, lucrare prezentată de Lector Univ. Dr. Petronela Savin
- **Victoria Huiban**, „*Inițiere în studiul literaturii universale*”, carte recenzată de Prof. Laura Gavrilu

13.30 - 13.45 - Masă rotundă: Identificarea unor aspecte ale temei simpozionului, care ar putea genera discuții viitoare