



Pag. 12, 8

Viata periodic de atitudine, cultură și informație

băcăuană

Anul XX-XXI • Nr. 470
 Decembrie 2014 - Ianuarie 2015
 • Serie nouă • 12 pagini
 • Lei: 2

Director: Victor Munteanu

DORIAN CONSTANTIN POCOVNICU

Pag. 3 - 11



„(...) tinerii sunt cei capabili să rupă cursul plictisitor al vieții, monotonia și blazarea, culcușul unei vieți plate, mediocre și inutile. Statisticile arată că trăsătura principală a generației mai vârstnice o constituie înclinația spre conservatorism, spre lejeritate și lipsă de griji. Ea vrea ca lucrurile să rămână aceleași, neschimbate, se simte bine în haina veche pe care o poartă. De aceea toate revoluțiile lumii le-au făcut tinerii, ei sunt cei care împropătează viața cu un nou sens și o adaptează la cerințele prezentului. Am încredere în generația mea și nu mă tem că faptele ei mă vor face de râs”.

PREFECTUL JUDEȚULUI BACĂU





Obiceiuri și tradiții de Crăciun

Intrarea în sărbătorile de iarnă se face odată cu Ignatul, pe 20 decembrie. Începând de la Ignat și până la Crăciun, tinerii umblă cu capra sau brezaia - o mască cu cap de animal, mai ales de barză.

Nașterea Domnului este anunțată la noi în țară prin colinde, iar primii care pornesc cu colindatul, în dimineața de Ajun, sunt copiii și tinerii. Aceștia sunt primiți de creștini cu mere, nuci, covrigi și cu turte numite „Scutecelele lui Hristos”.

Se spune că, pentru a ne scăpa de păcate, Dumnezeu a lăsat colindele, ca în fiecare an la Crăciun numele cel sfânt al Domnului să vină la urechile oamenilor și să nu fie tentați să facă lucruri rele. Potrivit tradiției, atunci când colindele nu se vor mai auzi pe pământ, vor ieși diavolii și lumea va încăpea pe mâna lor.

Preziua de Ajun

În preziua de Ajun, după miezul nopții, între 23-24 decembrie, oamenii fac Masa de Ajun, o masă festivă pentru sufletele morților, însă doar cu alimente de post. Primirea preotului era un act de mare ceremonialitate, el trebuia să binecuvânteze masa și să guste din fiecare fel de mâncare.

Ajunul

Ajunul este sărbătoarea de sfârșit de an patronată de Moș Ajun, stăpânul timpului, deținătorul puterii anului ce vine. Sub influența creștinismului, a decăzut ca importanță o dată cu apariția lui Moș Crăciun, care este identificat mai mult cu sărbătoarea religioasă.

Moș Ajun și Moș Crăciun apar întotdeauna cu bărbile albe de zăpadă și sunt extrem de bătrâni, întrucât vin din vremuri de mult uitate. Cei doi seamănă ca două picături de apă, sunt buni și darnici, cutreieră toată lumea și fac cadouri, mai ales copiilor. Moș Ajun dăruiește nuci, pere, covrigi, colaci, colindeți, plăcinte, prăjituri, bomboane și tot felul de dulciuri, iar Moș Crăciun aduce haine, încălțăminte, jucării și cărnuri de purcel.

Conform tradiției, Maica Domnului, fiind pe cale să nască, cere adăpost lui Moș Ajun. Acesta, motivând că e un om sărac, o refuză, îndrumând-o spre fratele său mai bogat, Moș Crăciun. Moș Crăciun era stăpânul staulului unde au stat Iosif și Maria când s-a născut Iisus. Moș Ajun păzea noaptea vitele și a mers de i-a spus lui Crăciun că Maria stă să nască. Moș Crăciun a trimis-o astfel pe nevasta să o moșească pe Maria. După

Cele mai frumoase tradiții și obiceiuri ale românilor de Crăciun

naștere, el l-a așezat pe Iisus sub un măr și a început să culeagă fructe pe care le azvârlea de bucurie la toți copiii care treceau pe acolo. De aici, și obiceiul ca Moș Crăciun să vină cu daruri la copilași.

În unele locuri se taie porcul în această zi și nu în timpul postului, ca să nu se strice vreun vas cu carne de porc și, prin urmare, și cei din casă.

În ajunul Crăciunului nu se bea rachiu, întrucât se spune că acesta a fost inventat de diavol, care apoi își bate joc de cel ce-l bea, zicând că rachiul are înțâietate înaintea tuturor bucatelor.

Tot în seara de 23 spre 24, după miezul nopții și până la ziua, copiii obișnuiesc să meargă cu colinda, cu *Moș Ajunul*, *Bună dimineața la Moș Ajun* și *Neațalus*. Ei strigă pe la ferestre „Bună dimineața la Moș Ajun, ne dați ori nu ne dați” și primesc covrigi, mere, nuci sau colindețe. Mâncarea primită de copii în această noapte se dă vacilor spre a fâta vitei mulți - cât de mulți sunt și pițării. De la acest nume această datină a umblatului se numește „în pițării”, iar ajunul Crăciunului mai poartă și numele de „ziua de pițării”.

În Preziua Ajunului și în ziua de Ajun, toate pregătirile pe care le fac gospodi-

nele de la sate au un scop magic: ele vor să stimuleze belșugul casei.

Un obicei specific Sărbătorilor de iarnă este de a primi vizita preotului în casele noastre în ajunul Nașterii Domnului și în ajunul Bobotezei pentru comunicarea directă a mesajului sărbătorilor printr-o comuniune caldă între credincioși și membrii Bisericii.

În ziua de Ajun, femeile ies în livadă cu mâinile pline de aluat și ating fiecare pom spunând: „cum sunt mâinile mele pline cu aluat, așa să fie pomii încărcăți cu rod la anul”.

În Moldova, nu se dă nimic din casă în ziua de Ajun, nici gunoiul nu se aruncă din casă și nu se împrumută nimic.

Fetele, pentru a-și vedea ursitorul, pun peste noapte sub fereastră câte puțin din toate felurile de bucate, negustate. Ursitorul va veni și va gusta și fata îl va vedea.

Tradiția spune că în Ajunul Crăciunului nu e bine să te bați, nici măcar în glumă, cu cineva, căci faci buboaipe peste an.

Ziua de Crăciun

Începând cu prima zi de Crăciun și până la Bobotează, copiii umblă cu steaua,

ei numindu-se colindători sau crai, pe cap având coroane de hârtie colorată. Tot acum are loc și Vicleimul sau Irozii, când tinerii pun în scenă nașterea lui Hristos. „Vicleimul” sau „Irozii” este datină prin care tinerii reprezintă la Crăciun nașterea lui Iisus Hristos, șiretenia lui Irod, care a poruncit uciderea pruncilor, de a afla Pruncul și adesea înfruntarea necredinței, personificate printr-un copil sau printr-un cioban.

Nelipsit la Crăciun din casele noastre, bradul deține, de fapt, în cultura populară românească funcția funerară: este fie substitutul miresei sau mirelui, în cazul morții unui tânăr necăsătorit, fie dubletul vegetal al defunctului. Bradul împodobit mai este folosit la nunți, și precede venirea alaiului mirelui la casa miresei.

În dimineața de Crăciun e bine să ne spălăm cu apă curată, luată dintr-un izvor sau fântână în care punem o monedă de argint, pentru ca tot anul să fim curați ca argintul, feriți de boli și plini de bani.

După Crăciun să nu mai fie lăsați copiii să mai zică colindatul, că fac bube.

Se crede că la miezul nopții, înspre Crăciun, apa se preface în vin, iar dobitoacele vorbesc.

Cristina DINU



Transmit tuturor băcăuanilor un gând bun de speranță și optimism, Sfânta Sărbătoare a Nașterii Domnului să fie un prilej de bucurie și liniște sufletească, iar Noul An să vă aducă sănătate, fericire și împlinirea tuturor dorințelor.

Să avem cu toții puterea necesară, încât împreună să contribuim în Anul Nou ce va veni la crearea unei imagini mai bune a României, pe un sistem corect de valori ce inspiră încrederea că succesul este un cuvânt care definește națiunea noastră.

**Crăciun fericit în fiecare casă a sufletului!
La Mulți Ani cu prosperitate și împliniri!**

„Cultura, științele și artele sunt priorități fără de care un neam nu poate rezista în istorie”



„Autoritatea se impune prin respectarea legii și aplicarea acesteia”

- Câți salariați are Instituția Prefectului și care sunt principalele ei atribuții?

- Avem 44 de salariați proprii și tot atâția la cele două servicii subordonate, respectiv **Permise - Înmatriculări și Pașapoarte**. Atribuțiile instituției sunt reglementate de *Legea nr. 340/2004*, (republicată în 2008) *privind prefectul și instituția prefectului*. Prefectul este reprezentantul Guvernului pe plan local. El este garantul respectării legii și ordinii publice la nivel local. Prefectul conduce serviciile publice deconcentrate ale ministerelor și ale celorlalte organe ale administrației publice centrale din subordinea Guvernului, organizate la nivelul unităților administrativ-teritoriale.

- În ce măsură se află în criză de autoritate instituțiile deconcentrate din județ și din țară?

- Nu se poate generali-

za o situație de criză de autoritate la toate instituțiile deconcentrate. Fiecare astfel de entitate publică activează după norme și un cadru legislativ bine definite. Autoritatea se impune prin respectarea legii și aplicarea acesteia. Apar uneori sincope atunci când unii dintre cei care conduc o instituție încalcă minimele reguli de management instituțional, motiv pentru care este perturbată activitatea salariaților acesteia. În astfel de cazuri se impune o intervenție promptă care să readucă instituția cu pricina în parametrii normali de funcționare.

- În Bacău au fost astfel de cazuri?

- Mai rare, dar au fost. Bineînțeles că am informat și, totodată, solicitat măsuri din partea autorității naționale sau a ministerului de resort acolo unde am constatat abateri de la normalitate.

- Care sunt proiectele majore de infrastructură la nivelul județului?

- Prioritatea maximă o constituie șoseaua de centură a municipiului Bacău. Aceasta va decongestiona aglomerația din oraș și va fluidiza traficul care traversează Bacăul. La fel de important este și proiectul autostrăzii Bacău - Brașov.

- Cum instrumentează Instituția Prefectului un proiect de lege, de exemplu, la nivelul județului? Cum identifică adevăratele probleme din teritoriu și cum sunt ele trimise mai departe, la nivel central și cine mai ține cont de ceea ce există concret, pe teren, și ceea ce ajunge pe hârtie, în Parlament?

- Să stabilim un lucru de la bun început: chiar dacă în percepția publică

județului cu Consiliul Județean și cele 93 de Unități Administrative Teritoriale (UAT-uri) din județ. Astfel, în urma acestui gen de parteneri-



La celebrarea Zilei Internaționale a Persoanelor Vârstnice

de vorbă la o cafea cu
DORIAN C. POCOVNICU,
Prefectul Județului Bacău

Cu secretarii de primării și primarii de UAT la instruirea pentru alegerea în Parlamentul European 2014



a rămas imaginea celebrului Sfat Popular, acea instituție care tăia și desfăcea orice îi trecea prin minte, Instituția Prefectului de astăzi are cu totul alte atribuții. Nu stă în puterea acestei instituții să facă de una singură demersuri administrative de importanță pentru comunitate. Există un permanent cadru de consultare pe proiectele

at se trimit către Guvern, în primul rând, propuneri de Hotărâri de Guvern pe obiective cât se poate de precise. Relația cu Parlamentul nu este una directă, ci prin intermediul parlamentarilor de Bacău.

- Cum vă explicați faptul că cei mai importanți oameni ai Bacăului - profesori, medici, ingineri, cerce-



tători, oameni de cultură, de știință și de afaceri, specialiști în diferite domenii ș.a. - nu sunt solicitați în soluționarea unor probleme administrative complexe? Sau „materia cenușie” o reprezintă doar aleșii locali, personalul Instituției Prefectului, Consiliului Județean, Primăriilor și instituțiilor deconcentrate?

- România nu are o tradiție în ceea ce privește dialogul dintre instituții și societatea civilă. În ultimii 20 de ani se fac pași în acest sens, se crează cadrul legal pentru un asemenea dialog. La fel de adevărat e că și participarea societății civile la inițierea unor dezbateri publice pe subiecte de importanță pentru comunitate, pentru cetățeni, este de multe ori una lipsită de coerență, de continuitate și chiar de seriozitate. E un soi de „hei-rup-ism” generat de anumite stări emoționale de moment. Un proiect care intră într-o dezbateri publice trebuie să aibă o finalitate în funcție de oportunitatea acestuia. Care oportunitate se decide tocmai în urma unui demers de comunicare.

- Am pus întrebarea precedentă pentru că,

în Bacău, și-a început activitatea *Forumul Civic de Cultură și Educație*, organism al Fundației Culturale „George Ta și Mircea Cancicov”, al cărui principal obiectiv îl constituie „oferirea cadrului necesar dezbaterii de idei și acțiuni civice în sprijinul îmbunătățirii climatului din cultură, literatură și arte, educație, știință și cercetare, precum și asigurarea transparenței și responsabilității în actele decizionale ale Administrației locale și centrale în legătură cu gestionarea problemelor din aceste domenii. *Forumul...* este un răspuns al intelectualilor de frunte ai urbei la provocările societății contemporane, iar membrii săi - personalități reprezentative ale culturii, literaturii și artelor, jurnalismului, științei și învățământului - sunt constituiți într-o «instanță» a societății civile ca urmare a crizei morale și de identitate ce continuă să afecteze comportamentul individului, ceea ce a dus societatea la înstrăinarea de valorile perene ale neamului românesc”.

Victor MUNTEANU
(Continuare în pag. 11)



La Ziua Drapelului României



La inaugurarea Centrului Oftalmologic Gauss

Ancheta redacției



(Urmare din pag. 6)



Culturale „Clepsidra”
Roman

Am adăugat încă un an dăruit de Dumnezeu - nu știu dacă l-am meritat - în drumul meu către maturizarea creștină în scopul atingerii Empireului divin. Doar așa am putut rămâne în picioare în momente de cumpănă, când barca vieții risca să ia apă și să se scufunde. Dar marele miracol al anului care pleacă s-a produs în luna august, când am devenit pentru a treia oară bunnic. La granița dintre **a fi** și **a avea** pot aminti publicarea volumului de critică literară și jurnalism cultural, **Dreptul la subiectivitate**, apărut la Editura „Rovimed Publishers” din Bacău. Îi va urma o altă carte, **De gardă la Avangardă**, zămislită în laboratorul de creație al Cenaclului „Avangarda XXII”, păstorit cu bună credință de poetul Victor Munteanu.

■ **Gabriel STAN**,
Director al Casei Corpului
Didactic „Grigore Tabacaru”

Faptele anului acesta constau în programele de formare continuă la care au participat **2.225 de cadre didactice**, la cele furnizate de alte instituții și derulate prin noi - **415 de cadre**, iar la cele avizate, **1.790 de dascăli**, situație care reflectă foarte buna poziționare la nivel național a C. C. D. „Grigore Tabacaru”, **Locul I pe podiumul național în ultimii doi ani**.

În anul școlar 2013 - 2014 au funcționat **27 de Centre de Documentare și Informare** care au organizat diferite activități cu caracter educațional, civic și social, la care au participat aproximativ **10.000 de elevi și profesori**.

La **Centrul American Corner Bacău** au fost organizate **39** întâlniri, seminarii, conferințe, videoconferințe și expoziții, la care au participat invitați speciali (speakers) din S.U.A. și un numeros public băcăuan. La aceste evenimente au fost prezenți **583 participanți**, din care: **479 liceeni, 74 elevi de gimnaziu, 30 profesori**. De asemenea, sub auspiciile **Centrului Regional de Resurse pentru Educația Civică Bacău**, au fost organizate **77 de activități**, la care au participat **5.721 de elevi, studenți și profesori** etc.).

Lista împlinirilor noastre nu are suficient loc în această anchetă, așa că mă voi limita la a pomeni de **Proiectul „Cetățeanul”**, coordonat de **Center for Civic Education, S.U.A.**, în cadrul căruia s-au desfășurat diferite activități, la care au participat **192 de bibliotecari, 114 elevi și 20 cadre didactice**, C.C.D. Bacău fiind totodată angajată și într-o serie de acțiuni în domeniul informării, documentării, consultanței, științifice, metodice și culturale de care au beneficiat aproximativ **5.221 elevi, profesori**, și alte categorii de participanți.

Un alt aspect relevant pentru C.C.D. Bacău îl reprezintă încheierea a **75** de protocoale, parteneriate și acorduri pentru susținerea unor proiecte educaționale cu **Ambasada S.U.A.** la București, **Institutul Cultural Român** de la Tel Aviv, **British Council**, **ARDOR Moldova**, **Institutul Național pentru Studiul Holocaustului din România „Elie Wiesel”** București, **Biblioteca Pedagogică Națională „I.C. Petrescu”** București, **Camera de Comerț și Industrie Bacău**, **Asociația „Alternative Sociale”** Iași, **Asociația „Tineri pentru viitor”** București, **Instituția Prefectului Bacău**, **Consiliul Județean Bacău**, **Primăria orașului Comănești**, **Universitatea „Vasile Alecsandri”** și **Universitatea**

continuă acreditate, urmărind principalele obiectivele fixate în planul managerial. Oferta conține **trei programe proprii de formare**, acreditate de Ministerul Educației, care însumează **240 ore** și oferă participanților **65 credite** profesionale transferabile: Integrarea TIC în procesul educațional, **Educație civică - formarea profesorilor** și **Strategii de consiliere educațională a părinților**.

În aceeași ordine de idei, instituția pe care o conduc propune **100 de cursuri**, **30** dintre ele, fiind organizate în premieră.

Așadar, voi acorda o atenție deosebită activităților organizate de **Centrul „American Corner Bacău”** și de **Centrul**



„George Bacovia” din Bacău, **Universitatea „Ștefan cel Mare”** din Suceava, **S.N.S.P.A., Academia Națională de Informații „Mihai Viteazul”, Agenția Națională Antidrog Bacău - Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Bacău** etc.

Activitățile notabile ale instituției au fost mediatizate amplu în presa națională și locală, astfel 250 articole apărând în „Adevărul”, „Adevărul de Bacău”, „Tribuna învățământului”, „Edumanager.ro”, „România Liberă”, „Realitatea Evreiască”, „Deșteptarea”, „Înainte!”, „Observatorul de Bacău”, „Viața băcăuană”, „Ziarul de Bacău”, „Imparțial de Bacău”, „Agerpress”, „Bacăul online” ș.a., precum și la posturi de radio și televiziune.

Pentru anul viitor mi-am propus organizarea tuturor programelor de formare

Regional de Resurse pentru Educația Civică Bacău, entități sprijinite de **Ambasada S.U.A.** la București.

În condițiile actualei crize economice, voi fi preocupat în continuare de accesarea fondurilor de finanțare locale, naționale și europene, având deja asigurată finanțarea anuală din partea Departamentului de Stat al S.U.A. pentru proiectele angajate.

Aceste rezultate și proiecții mă îndreptătesc să afirm că, în rândul instituțiilor de profil din țară, ne situăm pe primul loc, deci pe podium.

■ **Pr. Cornel PAIU**,
Paroh al Bisericii
„Adormirea Maicii
Domnului” din
Bălușești, Neamț,
președinte al Asociației

Cel mai potrivit loc pentru întâmpinarea Anului Nou, cred, este Biserica. 1 ianuarie 2014, așa cum se întâmplă în mod firesc, începând cu anul 2006, anul hirotoniei întru preot, m-a aflat, unde altundeva, decât în Sfânta Biserică. Ce poate fi mai frumos decât ca prima zi de bilanț a Anului Nou să te găsească la rugăciune, îngenunchat alături de Sf. Ierarh Vasile cel Mare, prezent tainic, acum cu atât mai mult, când liturghisim sublima-i creație? M-am bucurat cel mai mult, pe parcursul anului, de reverderile cu prietenii, bineînțeles, prea puține la număr. Închei anul cu o nouă apariție editorială, **Paznicii pereților - secundus** (Editura „Cetatea Doamnei”, Piatra Neamț, 2014), care continuă plănuita trilogie, inițiată în 2010, prin publicarea volumului **Paznicii pereților - răstimpuri de poezie** (Editura „Scrisul Românesc”, Craiova, 2010). Îmi doresc ca anul 2015 să-mi ofere mai multe ocazii de a mă bucura de toți cei dragi, membri ai familiei ori prieteni buni. Rog pe Bunul Dumnezeu să-ndepărteze de la toți orice temeri și năluciri de întristare. Fie ca milostivirea și îndurarea Sa să fie permanentă cu noi toți!

■ **Ioan DĂNILĂ**,
prof. univ. dr. la
Universitatea „V. Alecsandri”
Bacău, directorul Editurii
„Egal”

Fată de ceea ce mi-am propus pentru 2014, satisfacția este sub 50%, dar tot e bine (în alți ani, m-am situat și mai jos). Profesional, trăiesc bucuria de a fi născocit o manieră aparte de a preda cursul/seminarul de **Practica limbii române**, în acord cu fișa disciplinei: am rezervat 15 minute pentru a dialoga cu un invitat din lumea culturală a Bacăului, dar și din alte părți de Moldova (Dionisie Duma, din Tecuci). „Sfertul academic” s-a transformat într-un mic spectacol intelectual, pe care studenții trebuia să-l descrie prin mijlocirea unei cronici. Era prilejul ca ei să pună în mișcare angrenajul deprinderilor de exprimare corectă și de alcătuire a unei compoziții. La 31 decembrie voi încheia proiectul privind obiceiurile de iarnă din județul Bacău și din zona Moldovei - etapa a doua - și voi redacta încă un volum cu producțiile populare colecționate de studenți și masteranzi.

Pentru 2015 nu-mi doresc decât să se găsească soluția pentru salvarea Casei Alecsandri, cu sprijin de la Direcția pentru Cultură, Prefectură, Consiliul Județean și Primărie. Oare se va și odată că este o cauză comună și nu una individuală? Dă-ne, Doamne, minte!

(Continuare în pag. 9)



Revelația absolută prin întruparea Logosului

Sfinții Părinți și scriitorii bisericești s-au ocupat în mod special de Revelația Întrupării Logosului sau de Nașterea Mântuitorului Hristos, fie prin tratate, fie prin cuvântul sau răspunsurile la atacurile celorlalte religii necreștine. „Unirea Cuvântului” cu trupul (firea omenească) într-o persoană unică, teandrică, a revelat Taina negrăită a înțelepciunii divine a Sfintei Treimi: Tatăl, Fiul, Sfântul Duh.

Întruparea Fiului lui Dumnezeu a făcut posibilă cunoașterea directă a dumnezeirii și pentru aceasta sunt angajate toate funcțiile sau puterile noastre sufletești. Omul nu mai rămâne un instrument în mâna destinului și fatalității ca în religiile naturale, ci întruparea topește „sfinxul groazei” și aduce credința în izbăvirea prin Trupul lui Hristos, trup asemănător tuturor oamenilor, dar un Trup de viață dătător și fără de păcat pe care-L primim în Sfânta Împărtașanie.

Odată cu întruparea Logosului se naște o nouă eră, pentru că Dumnezeu Se revelează în mod absolut și universal. De aceea, taina întrupării Cuvântului „cuprinde în sine înțelesul tuturor profetilor și simbolurilor din Scriptură și știința tuturor făpturilor văzute și cugetate” (Sfântul Maxim Mărturisitorul, *Filocalia*, vol.II, p.148).

Dar cine este *Logosul* (Cuvântul) întrupat în istorie?

În logica și viața de zi cu zi, pe plan uman, pe treptele de civilizație, cuvântul înalță și prăbușește, edifică și vindecă, încurajează și chiar distruge, încât înțelepții vechi atribuiau cuvântului semnificația tainică de circuit universal, iar filosofii antici au legat de „logos” încercările lor de a da sens vieții și acestei lumi. Astfel se poate înțelege de ce cuvântul este acela care personifică și, în același timp, cere relația de la persoană la persoană.

Lesne ne dăm seama că cel mai grăit

indiciu al caracterului de revelație a întrupării Domnului îl constituie faptul că dintre cele Trei Persoane ale Sfintei Treimi Se face om al doilea Ipostas, Care este Cuvântul prin excelență. De aceea, mulți dintre Sfinții Părinți și scriitorii bisericești au încercat comparații și asemănări între logosul filosofic și Cuvântul întrupat, ceea ce a dat naștere la diverse confuzii.

De exemplu, alexandrinii (prin Clement Alexandrinul) deduceau uneori înțelesul termenului „Cuvântul” de la un verb cu sensul de „cel ce descoperă, dezleagă, desface” înțelesuri și este rațional. Sfântul Iustin Martirul și Filosoful înțelegea prin *Logosul* Cuvântul rostit. Tot el scria că unii cred că puterea Tatălui care s-a arătat lui Avraam, Moise sau Iacov sechema Cuvânt pentru că aduce oamenilor „Cuvântul lui Dumnezeu Tatăl”. Apologetul Ate-nagora precizează că „Rațiunea și Cuvântul Tatălui sunt una și aceeași persoană: Fiul lui Dumnezeu”.

Logic se poate afirma următorul adevăr. Dacă iubirea Tatălui pentru creația Sa nu se stinge niciodată, era firesc ca întruparea să aibă loc prin aceeași Persoană Care este deoființă cu Tatăl, adică Fiul (Cuvântul), ca prin Fiul să se restaureze creația și să se înnoiască. De aceea în Colindul de Crăciun se spune că „strămoșii iară, prin Sfânta Fecioară (și nașterea din ea a Fiului, se subînțelege), iar s-au înnoit”.

Prin urmare, obiectivul *Logosului* întrupat în istorie nu era să transmită lucruri abstracte, ca în filosofia veche, ci acela de a Se împărtași și a revela celor ce cred în El. Sfântul Apostol și Evanghelist Ioan vede Cuvântul drept subiect al Revelației și descoperitor al

Realității divine, ca bogăție a sensurilor ce izvorăsc din El, dar această sursă se unește prin întrupare în mod fericit cu umanitatea.

Dacă nu S-ar fi întrupat Cuvântul lui Dumnezeu, *Logosul* vechii filosofii, apropiată de religia revelată, ar fi rămas doar o teorie fără relație și adeziune, fără trăire și comuniune. Cuvântul lui Dumnezeu, prin nașterea din Sfânta Fecioară, a venit în lume ca Fiul lui Dumnezeu și Fiul Omului, adică este o Persoană de legătură între Creator și creatură.

Din Sfintele Evanghelii, vedem că Domnul nostru Iisus Hristos accentuează credincioșilor, în calitatea Sa de Fiul, adevărul că „Tatăl este cunoscut prin Fiul și cel căruia va voi Fiul să-i descopere” (Matei 11, 27).



„Fără Fiul, Tatăl nu poate fi cunoscut” (Ioan 1, 18). Dar Iisus nu face cunoscut pe Tatăl numai prin rațiune, ci Îl reprezintă personal și ontologic. De aceea, datorită perihorezei trinitare, El afirmă: „Tatăl este în Mine și Eu în Tatăl” (Ioan 10, 18). „Cine crede în Mine crede în Cel ce M-a trimis și cine Mă vede vede pe Cel ce M-a trimis” (Ioan 12, 44-45). Acestea le-au auzit martorii direcți ai Mântuitorului, astfel au fost convinși cei chemați de Cuvântul întrupat că El a fost, este și va fi „chipul lui Dumnezeu” (II Cor. 4, 4) și „strălucirea slavei și binecuvântarea în locurile

cerești” (Efes. 1, 3).

Prin întruparea Logosului s-a așezat temelia ontologică și începutul Revelației în și prin Iisus Hristos și s-a înlăturat cultul mincinos al idolatriei. Providența divină a făcut din întruparea *Logosului* o Revelație în sine. Revelația divină în Iisus Hristos este un eveniment unic. Prin Mântuitorul Iisus Hristos Dumnezeu a spus tot ce El avea să spună pentru mântuirea oamenilor. Dumnezeu a vorbit prin Hristos irevocabil și definitiv. De aceea, Revelația prin întrupare exclude o nouă revelație.

Întruparea Logosului ne dă posibilitatea încercărilor de ascensiune către dumnezeiesc pentru a înțelege mântuirea adusă de Fiul lui Dumnezeu întrupat la „plinirea vremii” (Gal.4, 4). De asemenea, înțelegem că și celelalte acte ale Revelației: patimile, răstignirea și Învierea Domnului, înălțarea și pogorârea Sfântului Duh au același scop. Prin toate aceste acte hristologice și soteriologice, rănile păcatului sunt vindecate și firea omenească este înfrumusețată cu „starea cea dintâi” pentru că, prin întrupare, poarta raiului este deschisă iar pentru omul căzut în robia păcatului și a morții. „Raiul cel închis azi iar s-a deschis” - adeverește colindul de Crăciun.

În încheiere, trebuie să înțelegem că întruparea *Logosului* mântuitor este manifestarea chenotică a iubirii lui Dumnezeu, dar și a atotputerniciei și înțelepciunii trinitare. „Fiul lui Dumnezeu S-a făcut om pentru ca pe om să-l îndumnezeiască” - afirma cu tărie Sf. Atanasie cel Mare (+373). În acest sens, a cugetat Sfântul Maxim Mărturisitorul: „Întruparea lui Dumnezeu ne este cheazăsigur a nădejzii de îndumnezeire a firii omenești. Atât de deplin îl va face Dumnezeu pe om, cât de deplin S-a făcut Dumnezeu om. Este sigur că Cel ce S-a făcut om fără de păcat va îndumnezei firea fără schimbarea ei în Dumnezeu, și atât îl va ridica pe om din pricina Sa cât S-a coborât El din pricina omului” (Filocalia vol. III, p.74).

Nașterea lui Hristos să ne fie de folos!

Știința de a sărbători Crăciunul

Crăciunul, adică Nașterea Domnului, nu este o sărbătoare folclorică, ci este cea mai importantă sărbătoare a Bisericii, alături de Învierea Domnului. A folcloriza Crăciunul, adică a-l acoperi cu simboluri golite de sens, și a ne limita la niște lucruri secundare, este o greșală de neiertat. Acest eveniment mântuitor universal nu poate fi asemănat cu nicio altă serbare folclorică, indiferent de popularitatea și seriozitatea ei.

În apropierea Nașterii Domnului, zarva exterioară cuprinde tot mai mult lumea, ca și cum diavolul ar fi conștient că nu mai are multă vreme spre a ispiti omenirea, încercând astfel să distragă atenția cât mai multora de la ce se petrece cu adevărat în peștera din Betleem. Curățenie, cumpărături și surprize, iar nu cunoaștere a Celui născut din Fecioara Maria.

Există o știință a sărbătoririi, pe care cei tineri ar trebui să o învețe de la cei bătrâni. Lumea, însă, pe an ce trece, uită tot mai mult să sărbătorească după cuviință. Astfel, aproape orice sărbătorire eșuează rapid în formalism sau îmbuibare și beție. Ziua de naștere sau ono-

mastică, ziua de căsătorie, marile sărbători creștine, serbările sociale, ziua națională, ziua eroilor etc sunt tot atâtea ocazii în care omul ajunge să uite până și de sine.

Într-o lume în care tot mai mulți oameni pierd știința sărbătoririi Crăciunului, trebuie să nu uităm că ziua cea sfântă în care Se naște trupește Fiul lui Dumnezeu este o sărbătoare cu un înțeles adânc, precum este descrisă în Sfânta Scriptură, iar nu un prilej de distracție și îmbuibare inconștientă.

Pentru că orice sărbătoare are un conținut sfânt și sfințitor, slăbirea în credință aduce cu sine și pierderea științei de a sărbători. Doar cel credincios va ști să

Pentru că bradul împodobit și Moș Crăciun, înscăunat într-o sanie trasă de reni, ajung să înlocuiască tot mai mult sărbătoarea Nașterii Domnului, putem vorbi chiar de un sacrilegiu săvârșit asupra unuia dintre cele mai importante momente din istoria omenirii, cu adevărat „singurul lucru nou sub soare”, adică Întruparea Fiului lui Dumnezeu din Fecioara Maria.

sărbătorească cum se cuvine Nașterea Domnului, precum și orice altă sărbătoare, netrecând cu vederea componenta ei sfântă.

Conștient de imposibilitatea anulării sărbătorii Nașterii Domnului, în chip vicel, diavolul a recurs la pierderea sau falsificarea sensului de bază al acestei sărbători. Pentru a regăsi sau întări adevăratul duh al Crăciunului, nu este suficient să mergem în vreun sat retras, ci trebuie să mergem în adâncul nostru, unde caută să Se nască Fiul lui Dumnezeu pentru noi și pentru a noastră mântuire.

Comercializarea sărbătorii rămâne, de departe, cel mai urât și grav aspect al secătuirii duhului acesteia. Pentru că



bradul împodobit și Moș Crăciun înscăunat într-o sanie trasă de reni ajung să înlocuiască tot mai mult sărbătoarea Nașterii Domnului, putem vorbi chiar de un sacrilegiu săvârșit asupra unuia dintre cele mai importante momente din istoria omenirii, cu adevărat „singurul lucru nou sub soare”, adică Întruparea Fiului lui Dumnezeu din Fecioara Maria.

Nici tradițiile locale precreștine sau agricole, nici avântul comercial, nici chiar colindele nu trebuie să acopere semnificația de bază a Crăciunului, adică bucuria lumii pentru întruparea Fiului lui Dumnezeu și întâlnirea cu Acesta în cuvintele Evangheliei și în Taina Împărtașaniei.

Teodor DANALACHE

Mihai Deju



Gabriel Stan



Dănuț Voicu



Vasile Niță



Î.P.S. Laurențiu



Staretul Vichenfie Amariei



Arhim. Pimen Costea



Pr. Constantin Tomozei



Emil Vamanu



2014 PREMIILE DE EXCELENȚĂ ale Fundației Culturale „Georgeta și Mircea Cancicov” *pentru* PROMOVAREA CULTURII

Dorian C. Pocovnicu



Prefect al Județului Bacău

Ion Melinte



Deputat în Parlamentul României

Pr. Andrei Antal



Dirijor Corala „Ep. Melchisedec Ștefănescu”

Robert Costrovanu



Dirijor „Privighetorile Zeletinului”

Nicolae Popa



Instructor „Plaiuri Băcăuane”

Ionel Vlăcu



Dirijor Corala „Armonia”

Sâmbătă, 13 decembrie a.c., la Sala „Ateneu” a Filarmonicii „Mihail Jora” din Bacău a avut loc festivitatea de decernare a **Premiilor Anuale de Excelență ale Fundației Culturale „Georgeta și Mircea Cancicov”** și ale **Asociației Culturale „Familia Boierilor Lecca”** pentru Promovarea Culturii. Evenimentul a avut loc în cadrul „Crăciunului Scriitorilor” la Avangarda XXII, manifestare de colinde, datini și obiceiuri de Crăciun și Sfântul Vasile cel Mare - Anul Nou 2015.

Pentru anul 2014, Fundația „Georgeta și Mircea Cancicov” a acordat **Premiul de Excelență pentru Promovarea Culturii** următoarelor personalități:

- **Dorian C. Pocovnicu** - Prefect al Județului Bacău
- **Ion Melinte** - Deputat în Parlamentul României
- **Pr. Andrei Antal** - Dirijor all Coralei „Episcop Melchisedec Ștefănescu” (alcătuită numai din preoți) a Protopopiatului Bacău
- **Nicolae Popa** - Dirijor al Ansamblului

Folcloric „Privighetorile Zeletinului” din Podu Turcului
• **Gheorghe Gozar** - Dirijorul Corului „Armonia” al Colegiului Național de Artă „G. Apostu”
De asemenea, *Asociația Culturală „Familia Boierilor Lecca”* din Radomirești, Letea Veche - Bacău a acordat **Premiul de Excelență pentru calitatea interpretării și promovării tradițiilor populare Ansamblului Folcloric „Plaiuri Băcăuane” instruit de **Robert Costrovanu**.**

Premianții - coordonatorii corurilor și ansamblurilor folclorice - au avut posibilitatea să-și dovedească virtuozitatea și talentul pe scena „Ateneului”, unde au fost răsplătiți cu aplauze vii și îndelungate din partea spectatorilor.

Premianți ai edițiilor anterioare:

- **Mihai Deju** - președinte al S.C. Comat S.A., Șeful Catedrei de Contabilitate și Finante a Facultății de Științe Economice din cadrul Univ. „V. Alecsandri”

- **Gabriel Stan** - dir. C. C. D. „Gr. Tabacaru”
- **Vasile Niță** - adm. al S.C. Tricotex S.R.L. Bacău
- **Gheorghe Bălău** - manager general al S.C. Atlas S.A. Bacău
- **Adrian Avram** - vicepreședinte al Federației Sindicatelor Gaz România, președinte al Sindicatului Liber Distrigaz RA Distribuție Tg. Mureș
- **Viorel Gheleşă** - director general al Direcției Silvicultură Bacău, fost ministru secretar de stat
- **Dumitru G. Lecca** - antrenor

- emerit, președintele Asociației Culturale „Familia Boierilor Lecca”, Radomirești - Bacău
- **Carleța Irimia** - director executiv al S.C. Tiseco S.R.L. Bacău
- **Ștefan Țibuliac** - director general al Transelectrica Bacău
- **Nelu Hordilă** - adm. al S.C. Condrom S.A. Bacău
- **P.S. Ioachim Băcăuanul**, Episcop-vicar al Arhiepiscopiei Romanului și Bacăului

Alina MUNTEANU





Adrian Avram



Dumitru Lecca



Radu Ababei



Ștefan Țibuliac



Anton Achitei



Elvira Deju



Gheorghe Bălău



Viorel Ghelasă



Nelu Hordilă



Victor M.

Crăciun Fericit! La Mulți Ani 2015!

Ancheta redacției:

Ce a însemnat anul 2014 pentru dumneavoastră? Cu ce gânduri și speranțe pășiți în anul 2015?

■ **Mihai DEJU**, Șef de Catedră la Universitatea „V. Alecsandri” Bacău președinte al S. C. COMAT S.A. Bacău

Dacă am face un bilanț preliminar pentru anul 2014, am putea concluziona că, cu bune și rele, suntem la limita normalului.

A fost un an al încercărilor și, așa cum ne-am obișnuit, în anii electorali activitatea agenților economici este pe ultimul plan.

Criza prelungită din economia românească și situația incertă din Europa și-au pus amprenta nefavorabil asupra întregii vieți economice. Situația actuală din țara noastră, când unii doresc îmbogățirea peste noapte, a dat naștere oportuniștilor care sunt ajutați să „prosper” de o legislație confuză, instabilă și îngăduitoare cu infractorii.

Aceste lucruri lovesc agenții economici de bună credință, care își achită toate obligațiile față de angajați, stat și societate.

În aceste condiții vitrege, facem eforturi de menținere în piața a societății, să menținem locurile de muncă și chiar mai mult, am angajat câțiva absolvenți de studii superioare pe care i-am inclus într-un program de formare și adaptare profesională.

Chiar modeste, aceste realizări nu am fi putut să le obținem fără cei **50 de colegi și peste 500 de clienți** cărora le mulțumim pentru sprijinul acordat!

Concluzionând, anul 2014 a fost sub limita așteptărilor!

Acum ne îndreptăm atenția spre 2015, spre toate oportunitățile și provocările pe care acest nou an ni le va aduce!

Credem că societatea românească va intra în normalitate, că toată lumea va înțelege că doar munca este izvorul realizărilor, iar cei responsabili de soarta acestei țări se vor apleca cu seriozitate și responsabilitate asupra problemelor majore care ne înconjoară.

„România lucrului bine făcut” ar trebui să devină un dezi-

derat pentru toți administratorii de fonduri publice și private, dar și pentru toți cei ce au doar statut de angajat, altfel rămâne doar un slogan electoral și lucrurile vor bălți în aceeași mocrilă.

Dorim ca agenții economici să fie respectați și sprijiniți în toate demersurile lor, întrucât ei sunt motorul societății.

Dorim un an fructuos și plin de evenimente reușite, de profit pe măsura eforturilor.

Ne propunem multe și sperăm ca la bilanțul anului 2015 să fim mai mulțumiți și să ne lăudăm că am făcut mai multe decât ne-am propus.

■ **Dumitru G. LECCA**, antrenor emerit, președinte al Asociației Culturale „FAMILIA BOIERILOR LECCA”, Radomirești - Bacău

Anul 2014:

- În plan personal s-a îmbinat tristetea adunării a încă unui an, care, la vârsta mea, se simte, cu bucuria a încă unui an trăit frumos lângă cei dragi.

- În plan social - un an trist, cu imaginea unei Români tot mai dezbinată, tot mai prădate, tot mai sărace, tot mai neperformante. O singură rază de lumină, în final, la alegerile prezidențiale, când am revăzut numărul celor interesați de soarta lor și a semenilor lor depășindu-l net pe al celor indiferenți.

Anul 2015, în plan personal:

- Să-mi dea Dumnezeu sănătate să pot urmări succesele profesionale ale copiilor mei și succesele școlare ale nepoților;

- să reușesc, după 25 de ani, să închei litigiile cu statul pentru

retrocedarea bunurilor materiale și spirituale ale familiei, furate de comuniști;

- să continui proiectele de întreținere și renovare a bunurilor istorice ale familiei din județul Bacău;

- să promovez și să sprijin proiecte ale societății civile pentru promovarea culturii și a memoriei înaintașilor.

În plan social:

- După o epocă blestemată, în care un Președinte iresponsabil a promovat cu consecvență ura și dezbinarea între români și, cu concursul unei clase politice mediocre, a instituit jaful și lipsa de performanță la nivel național, să asist la o renaștere a României care să-și reconsidere valorile, să-și reformeze clasa politică și să remobilizeze societatea civilă. Am convingerea că putem să ne recâștigăm mândria pe care o țară bogată, cu o istorie cu multe momente memorabile, cu foarte mulți oameni talentați, o merită. Trebuie să reînvățăm să construim împreună, în loc să furăm împreună, și cred că suntem capabili.

Doamne, ajută-i pe români!

■ **Daniel NICOLESCU**, critic literar și redactor la „Viața băcăuană”

Pășesc încet, cu grijă și în tăcere, spre Anul care vine, pentru a nu tulbura măreția anului 2014, an adăugat la cei 74, câți au trecut de la ivirea mea pe acest pământ. Pentru mine, anul 2014 a stat sub zodia lui **a fi**, verb care dă socoteală de devenirea spirituală a ființei pe pământ, în drumul ei către desăvârșire.

A consemnant,

Victor M.

(Continuare în pag. 4)



Crăciunul Scriitorilor



(Urmare din pag. 12)

Dezvăluind faptul că pe viitor să fie conturate „portretele în cărbune aprins” ale unor mari personalități băcăuane (dirijorul **Ovidiu Bălan** - despre care a menționat că „a devenit mai cunoscut în Italia decât la Bacău”, interpretul de folclor **Anton Achitei**, jurnalistul **Mihai Buznea**, actorul **Stelian Preda** și alții), Victor Munteanu a invitat la cuvânt un veteran al presei băcăuane, pe jurnalistul și prozatorul **Eugen Verman**.

Cum nimic nu e întâmplător, atmosfera a devenit colocvială la aflarea veștii că Eugen Verman (un model pentru cei care lucrează în presa actuală) împlineste 77 de ani! „De la 1 martie 1960 am scris mii de articole și mărturisesc că a fost extrem de greu la început. Acum, bătrânețea nu este o vârstă, ci o stare de spirit și nu așa spune că sunt bătrân, ci chiar tânăr!”, a declarat E. V., adresând și o urare pentru anul 2015: „să fie mai bun, dacă vrea bunul Dumnezeu”.

Bucuria de a se afla la „Crăciunul Scriitorilor” a fost împărtășită și de ing. **Mircea Nicolae Rusu** (fost director la Hidroconstrucția „Siret”, autor al unei cărți tehnice și un intelectual ce prețuiește lumea scriitorilor, despre care „acum se află într-un con de umbră”) și **Gheorghe Bălău**, expert contabil, managerul - general al firmei „Atlas” S.A. Bacău. El consideră că „această manifestare este un prilej de a vedea <pulsul> activităților de cultură din țară și din Bacău” și și-a exprimat speranța că, fiind „un optimist incurabil”, anul 2015 va fi un an mai bun, cu pace în suflete. Mai mult, Gheorghe Bălău a „încălzit” sufletele spectatorilor cu un imbold optimist liric ce îl are ca autor pe J. J. Rousseau: „Nu dispera când soarta te apasă / și nu deplânge al ei destin / Căci după chin viața-i frumoasă / Cum după ploaie ceru-i iar senin!”.

Cu dorința de a onora pe invitații prezenți la „Crăciunul Scriitorilor”, Victor Munteanu a prezentat pe **Dănuț Voicu**,

prim-vicepreședinte al Asociației Naționale „Cultul Eroilor” - Filiala Bacău și pe sculptorul **Gheorghe Zărnescu**, un artist cu o carieră strălucită, care trece acum printr-un moment greu al vieții după stingerea din viață a soției sale **Madlen Zărnescu**, o cunoscută și mereu novatoare artistă din universul artei plastice.

Gata și să îi surprindă pe invitați, Victor Munteanu a dat cuvântul „veteranului” de drept al presei băcăuane, lui **Mihai Buznea**, care a mărturisit: „Am debutat în presă la 15

iarnă și pentru Noul An adresate de M. B. i s-a alăturat și cea a interpretei de muzică populară **Maria Tătaru-Bodea**: „Un Crăciun pe voia bunului Dumnezeu și un an mai bogat, mai plin de dragoste și de împliniri”. Trecerea în revistă a unor îndrăznețe planuri ale „Avangardei XXII” (lansarea, la Sala mare a Consiliului Județean Bacău pe 29 decembrie a volumului **De gardă la Avangardă**, de **Daniel Nicolescu**) și a **Forumului Civic de Cultură și Educație** (care dorește să încheie parteneriate cu mai multe instituții județene), a dat prilejul lui Victor Munteanu să anunțe că „noua apariție este o carte de pionierat, o istorie culturală autentică a Bacăului”.

„Clinchetul” suav al colindelor s-a pogorât asupra frumoasei săli „Ateneu” cu un cântec al sărbătorilor de iarnă ce a atins toate corzile sufletului. Într-o interpretare magică, **Stefana Radu**, elevă a **Colegiului Național „Gheorghe Vrâncianu”** și laureată la Olimpiada

lui „**Armonia**” al **Colegiului Național de Artă „George Apostu”** din Bacău, dirijat de prof. **Gheorghe Gozar**, a urmat cântarea duioasă a mai multe colinde („O, ce veste minunată”, „În țara lui Moș Crăciun”) și a celebrului **Jingle Bells**. Ca o „premieră” a spectacolului, s-a înscris prezentarea de către acest cor a unui colind pe versurile lui Adrian Păunescu, care, îngemănând unor imperative „ordinea mondială”, a dat ordinele „să ne întoarcem toți la noi acasă”, „să între lumea în va-



canta păcii meritate”, pentru că „vrem o săptămână de duminici!”

Programul artistic de „dalbe sărbători” al **Ansamblului Folcloric „Privighetorile Zeletinului”** din Podu Turcului (dirijat de prof. **Nicolae Popa**) s-a revărsat într-o „adiere de cântec” acompaniamentul orchestrei (ce a primit numeroase premii în țară și în străinătate, inclusiv la Festivalul „Avangarda XXII”), a însoțit „glasurile îngeresti” ale grupului vocal.

Ansamblul Folcloric „Plaiuri Băcăuane”, condus de coregraful **Robert Costrovanu**, a încheiat în mod strălucit spectacolul artistic al „Crăciunului Scriitorilor”. Cu momente de mare reverberație și cu o măiestrie rar întâlnită, membrii acestui ansamblu au adus frumusețea obiceiurilor populare de Anul Nou. Prezentând în mod stilizat „umblatul pe la

casele mari, la oamenii gospodari”, acest ansamblu a oferit un regal al tradițiilor populare ale acestor meleaguri, pornind de la colind la urare (în rândul urătorilor fiind și Robert Costrovanu), la „alaiul mascărilor” dar și „jocul caprei, al ursului” și al „Căluților” (obicei popular foarte întâlnit în localitățile de pe Valea Trotușului). Prezentarea acestor momente artistice a ridicat ștafeta până la sublim.

Ca niște „zâne bune”, dansatoarele ansamblului au și sorcovit „să trăiți, să-mbătrâniți / ca și merii, ca și perii / când rodesc în toiul verii”! Prin „încingerea” unor sârbe și hore moldovenesti, cu pași mărunți ori cu „treceri pe sub mână” sau cu „bătute la pământ”, cele 10 perechi de dansatori ale ansamblului au dovedit că Bacău este un centru însemnat pe harta României, al păstrării viçoarei dansurilor populare tradiționale.

La finalul spectacolului a avut loc și festivitatea de acordare a **Premiilor de Excelență - 2014 ale Fundației Culturale „Georgeta și Mircea Cancicov” pentru Susținerea și Promovarea Culturii**, care au fost înmânate de către președintele acesteia, Victor Munteanu. Astfel, au fost acordate premiile prefectului județului Bacău, **Constantin Dorian Pocovnicu**, deputatului în Parlamentul României, **Ion Melinte**, **Corului „Armonia”** al **Colegiului Național de Artă „George Apostu”**, **Coralei** preotești „**Episcop Melchisedec Ștefănescu**” și **Ansamblului Folcloric „Privighetorile Zeletinului”** din Podu Turcului.

La primirea acestor premii s-au rostit cuvinte foarte emoționante. Profesorul Gheorghe Gozar a declarat în fața publicului spectator: „N-am făcut decât să îmi fac datoria profesională față de generațiile de elevi timp de 42 de ani de activitate. Așa am avut bucuria să pot transmite stări, sentimente și să formez adevărate formații corale la multe generații. Anul 2015 doresc să fie un an plin de împliniri și de unitate românească”.

Dirijorul **Coralei Protopopiatului Bacău**, pr. **Andrei Antal**, a considerat că „premiul ce a încununat evoluția artistică de la acest spectacol revine întregii corale, celor care au lucrat atât în altarele Sfintei biserici, dar și în extensie. Ar fi mai potrivit ca acest premiu să ajungă la **ÎPS Ioachim Băcăuanul**, pentru binecuvântarea dată ca să ne putem aduna”.

(Continuare în pag. 9)

ianie 1957, aceasta fiind o întâmplare fericită ce mi-a marcat viața. Acum trăiesc regretul că din cele 6 - 7 ziare tipărite la Bacău a mai rămas doar unul - <Deșteptarea>, cea pe care am înființat-o în urmă cu 25 de ani! Prin înființarea <Deșteptării> împreună cu alți 10 redactori, am participat la izbânda Revoluției române, și nu poate nimeni contesta acest lucru”.

Urărilor pentru sărbătorile de

Internațională de Latină, a glăsuțit prin cântec „vin colindătorii cum veneau odată / să aducă vestea minunată... / Se aude glas pe seară / al clopotelor cânt / Că vine, vine iară / Iisus pe acest pământ / El vine-n haina albă... / să spele lumea toată / de rău și de păcat”. Acestei interpretări strălucite i-a urmat un colind... în ritmuri de folk prezentat de grupul condus de **Liviu Neagu**. Liniștii ce a cuprins sala de spectacol la urcarea pe scenă a **Coru-**



Elena Hociung



Nașterea Domnului

Când se apropie sărbătorile Crăciunului, ca să serbeze ziua sfântă a Nașterii Domnului, persoanele din toate părțile lumii creștine (hagii) pornesc spre locul sfânt, Palestina, leagănul legii creștine. În noaptea sfântă, evlavioșii se adună în Biserica măreață din Bethlehem construită pe locul unde s-a născut Mântuitorul Iisus Hristos. Interiorul este strălucitor, pe jos albe și curate lespezi de marmoră acoperite cu covoare orientale minunate! Biserica e împărțită în mai multe chilii sfinte numite peșteri. În fiecare ard continuu candelile de argint și de aur, pline cu untdelemn curat și sfințit. **Peștera Nașterii** este cea mai importantă, în ea te cobori ca sub pământ, pe un rând de trepte de marmoră. Interiorul ei este împodobit cu icoane și prapure sfinte, candelile scumpe, păzit de soldați. Credincioșii oricând pot intra să se închine. Partea care simbolizează locul Nașterii lui Iisus e ca un altar, făcut din bolta zidului, luminat mereu de candelabre. Creștinul care se apropie de locul sacru îngenunechează pe treapta de marmoră, se închină și o sărută...

La porțile sufletelor noastre de creștini bat Sfintele Sărbători de Iarnă. Acum, când ne putem bucura de înălțătoria și neasemuita frumusețe a datinilor creștinești, să scoatem la lumină, din sfânta noastră ladă de zestre, tezaurul păstrat cu atâta grijă de poporul ro-

mân, pentru a sădi în sufletele copiilor, simplu și firesc, fără ostentație înălțătoare, pure sentimente față de splendoarea marilor sărbători.

Ca o avanpremieră, am ascultat cu drag la *Crăciunul Scriitorilor Avangardei XXII*, eveniment de excepție al *Fundației Culturale „Georgeta și Mircea Cancicov”*, glasurile de clopoței ale copiilor - colindători. Să le deschidem ușile larg și cu înțelegere celor care vin să ne colinde. Prin Creator, noi, cei care ne ocupăm de modelarea sufletului copiilor, trebuie să înțelegem izbucnirea unei bucurii, a unei sărbători sufletești, deslușirea

unui alt drum pe care să-l hotărască fiecare în aflarea și descoperirea frumosului. Înțelegerea și interpretarea trebuie să se desfășoare din interior, adică textul cântecului religios trebuie să-l implice în propriul tău mod de a fi, cine nu-l implică și nu-l ia în sine nu va fi în stare niciodată să-l explice.

Trebuie să redobândim, înainte de toate în școală, convingerea că dascălul care intră pe poarta instituției trebuie să se comporte ca un fel de medic al dezvoltării spirituale a omenirii, care prin copilul în devenire infuzează dezvoltării culturale medicamentul necesar.



(Continuare din pag. 4)

■ **Ion MELINTE,**
Deputat în Parlamentul României

2014 - un an nu tocmai ușor, cu multe încercări și intervenții în Parlament, cu suișuri și multe coborâșuri, un an agitat, cu inundații, secetă și alegeri prezidențiale. Nu oricine are virtutea de a se comporta disciplinat în mijlocul dezordinii.

Însă, „la noi, românii, întâi se aud cântecele și apoi răsare soarele” (N. Iorga). Eu l-aș completa și aș zice că dacă în unele locuri soarele răsare mai curând, asta nu înseamnă că acolo ziua durează mai mult decât în alte părți.

Acum, aflat la hotarele dintre ani, pot spune că judecata bună vine în urma experiențelor rele, iar acestea vin în urma judecății rele. Tot astfel cum, a călători este mai important decât a-ți atinge scopul. Fericirea nu se află în fericire, ci în drumul către ea. Fericit este doar acela care stăpânește și munca, și dragostea.

La ora bilanțului e bine să zâmbești privind întotdeauna la partea plină a paharului. Pentru că zâmbetul e ca ștergătorul de parbriz: nu oprește ploaia, dar te ajută să îți vezi de drum!

Îmi doresc de la anul ce vine mai multă înțelepciune și grijă pentru binele obștesc în Camera Deputaților și mai puțină atenție pentru alte interese. Pentru că tot ce e plăcut e ori ilegal, ori imoral, ori îngrășă.

■ **Doru CIUCESCU,**
Prof. univ. dr. ing.,
scriitor, publicist

În plan personal, anul 2014 mi-a adus aștearea calității de membru al Uniunii Scriitorilor din România, un vechi deziderat al meu, după ce am scris peste două mii de pagini de proză, iar unele traduceri în franceză, engleză și rusă ale cărților mele au fost editate la Chișinău, Londra, Paris și Tel Aviv. De aceea doresc să mulțumesc pe această cale tuturor băcăuanilor, care m-au încurajat în acest demers, în special apreciaților oameni de litere Carmen Mihalache, Sergiu Adam, Mihai Buznea, Constantin Călin, Calistrat Costin, Victor Munteanu, Ion Prăjișteanu și Viorel Savin. Pentru anul 2015 și cei care vor mai veni îmi doresc multă inspirație în creația literară, care să-mi răpească liniștea a măcar o mie și una de nopți, așa cum mi s-a întâmplat în cazul primei mele cărți de proză, *Mâncătoarele de ruj de buze din Casablanca*. De asemenea, în pragul anului 2015, urez tuturor românilor: **Un An Nou cu fericire: / Sănătate, libertate, / Curată prosperitate / și împărțită iubire!**

Crăciunul Scriitorilor

(Urmare din pag. 8)

Neobosit în pregătirea pentru noi spectacole a **Ansamblului Artistic „Privighetoria Zeletinului”**, prof. Nicolae Popa, coordonatorul și dirijorul acestuia, a mărturisit: „Am venit cu mare drag aici, la Bacău. Și chiar dacă ar fi să merg pe jos, tot vin pentru a fi prezent la asemenea evenimente. Ceea ce fac pentru acești copii, care formează ansamblul și orchestra, este din interior, pentru frumusețea cântecului românesc. Pentru tradițiile și pentru tot ce înseamnă român. La anul împlinim 40 de ani de la înființarea ansamblului, care a funcționat fără întrerupere!”

Un premiu deosebit - pentru promovarea culturii a fost acordat **Ansamblului Folcloric „Plaiuri Băcăuane”** de către antrenorul emerit prof. **Dumitru G. Lecca**, președintele *Asociației Culturale „Familia Boierilor Lecca”*. Acesta a rostit și un mesaj profund pentru anul 2015: „să fie un an în care să avem curajul să ridicăm din nou ochii din pământ!” Menționăm

că manifestarea „Crăciunul Scriitorilor” a prilejuit și săvârșirea unui *Te Deum* de către preotul **Cornel Paiu** în memoria *Eroilor Neamului*, a patronilor spirituali ai *Fundației Culturale „Georgeta și Mircea Cancicov”* și a scriitorilor și artiștilor „Avangardei” trecuți la cele veșnice și fără de care suntem mai săraci: *Ioan Petru Viziteu, Ion Ghelu Destelnica, Vasile Sporici, Octavian Voicu, Anton Ciobanu, Aurora Barcaru, Eugen Budău, Dinu Apetrei, Florin Crăciunescu, Daniela Olariu, Marin Cosmescu Delasabar, Paul Țarălungă, Ioan Iftimie, Viorica Cocoiu, Elena Baci, Alexandru Ungureanu și Gelu Măgureanu*. Trecând peste acest moment evocator, după mai bine de două ore de prezentare a unor momente artistice de calitate, printre zâmbetele șagălnice ale celor tineri și privirile luminoase ale celor care au trăit cu bucurie fiecare clipă a spectacolului, așa s-a scris la Bacău cronică unui nou „Crăciun al scriitorilor” la „Avangarda XXII”, fiind așteptată cu nerăbdare ediția de anul viitor.



Viața băcăuană • Nr. 470 / decembrie 2014 - ianuarie 2015



Directorul C.C.D. Bacău a fost reconfirmat în comunitatea US ALUMNI

Casa Corpului Didactic Bacău promovează, încă din anul 2004, în parteneriat cu Ambasada SUA la București, un set de programe culturale și educaționale reprezentative la nivel național, prin *Centrul „American Corner Bacău”*, *Centrul Regional de Resurse pentru Educația Civică*, și prin *Centrul Regional pentru Studierea Holocaustului*.

Acestea au fost inițiate și sunt promovate de prof. **Gabriel Stan**, directorul instituției.

În acest context, Ambasada SUA de la București a solicitat la Washington reconfirmarea acestuia ca membru activ al comunității US ALUMNI.

Astfel, Ambasada SUA reafirmă sprijinul pentru proiectele desfășurate de Casa Corpului Didactic „Grigore Tabacaru” Bacău, în parteneriat cu reprezentanța diplomatică americană, considerând că tematica lor este de maxim interes.

Diplomații americani consideră că aceste programe servesc promovării principiilor democrației și dezvoltării mediului educațional românesc, atât în context multicultural, cât și intercultural, exprimându-și totodată convingerea că, și în viitorul an, acțiunile inițiate de CCD Bacău, în parteneriat cu America, se vor dovedi de un real succes.

De exemplu, în anul 2007, datorită implementării programului de formare continuă „**Rasism, xenofobie, antisemitism - probleme educaționale; Holocaustul**”, C.C.D. Bacău a fost menționată într-un raport al Departamentului de

Stat al SUA.

Nominalizarea a apărut și în „**STATE ALUMNI - Your Global Community**”, fiind însoțită de mai multe mesaje cu caracter general, venite din partea oficialilor de atunci, președintele George W. Bush, a primei doamne Laura Bush, a secretarului de stat Condoleezza Rice, a secretarului de stat pentru educație și cultură Dina Habib Powell, a secretarului pentru educație Margaret Spellings și a secretarului general al ONU, Kofi Annan.

Un ultim proiect organizat de C.C.D. Bacău, English Access Microscholarship Program, finanțat de Ambasada SUA, și care se va finaliza în anul 2015, presupune sesiuni de predare intensivă a limbii engleze, secvențe dedicate cunoașterii civilizației și culturii americane, dar și diferite alte activități, precum cele de voluntariat, civice, ecologice etc., pentru 22 de elevi din județul Bacău, ce provin din medii defavorizate. Ei vor beneficia și de o tabără, unde se vor întâlni și vor învăța cu profesori americani.

Programul reprezintă o noutate absolută în România.

În mod excepțional, Ambasada SUA înțelege să sprijine și financiar proiectele amintite, situație care va contribui în mod decisiv la derularea lor.

Aceste inițiative ale instituției de formare băcăuane susțin politicile educaționale naționale.

Așadar, ministrul Educației Naționale, Remus Pricopie, a semnat la Departamentul de Stat de la

Washington continuarea Acordului între Guvernul Statelor Unite ale Americii și Guvernul României privind schimburile educaționale și academice administrate de *Comisia Fulbright Româno - Americană*, iar la *Memorialul Holocaustului (USHMM)* a fost parafat un nou memorandum interguvernamental referitor la promovarea educației despre Holocaust, în școlile din România.

Casa Corpului Didactic „Grigore Tabacaru” este implicată activ în ambele proiecte, fapt de notorietate.

„*Și în anul 2015 vom fi preocupați de promovarea activităților «Centrului American Corner Bacău», a Centrului Regional de Resurse pentru Educația Civică și a Centrului Regional pentru Studierea Holocaustului, deoarece o bună funcționare a acestora permite accesul nemijlocit al elevilor și cadrelor didactice la diferite programe educaționale, civice și culturale americane.*

Suntem onorați de interesul sporit pe care Ambasada SUA îl manifestă față de C.C.D. Bacău.

Această situație ne obligă să continuăm și să dezvoltăm parteneriatul cu americanii, convinși fiind că ceea ce facem contribuie la consolidarea și dezvoltarea parteneriatului româno-american în domeniul culturii și al educației”, ne-a declarat prof. Gabriel Stan, directorul C.C.D. Bacău.

V. MUNTEANU

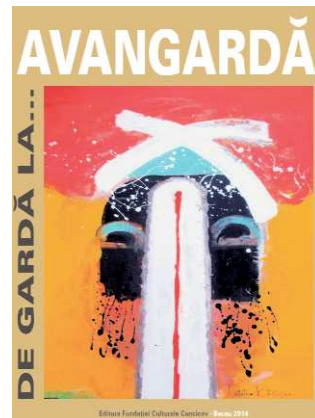
„Apostu 80. Centrul Apostu și invitații săi de onoare - 2014”

Componenta artistică a manifestării va fi asigurată de concertul de cameră susținut de instrumentiști de la *Filarmonica „Mihail Jora”*: **Ciprian Sicinschi** -vioară și **Liviu Mera** - violoncel.

Programul omagial „**Apostu 80. Centrul Apostu și invitații săi de onoare-2014**” închinat maestrului George Apostu va constitui un bun prilej de trecere în revistă a ceea ce a însemnat viața culturală băcăuană în 2014, coroborată cu realizările culturale ale instituției, precum și un cadru generos de reîntâlnire a reprezentanților instituțiilor din domeniu.

Sunt invitați să participe toți iubitorii de cultură și arte, joi, 18 decembrie, la sediul *Centrului de Cultură „George Apostu”* la un festin cultural, artistic și muzical.

Daniel NICOLESCU



Eveniment editorial de excepție

Lansarea volumului

„De gardă la avangardă”, de Daniel Nicolescu

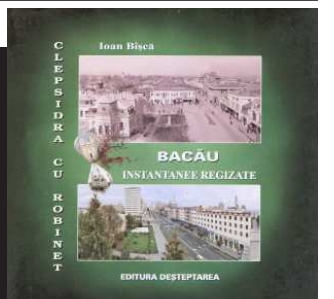
Luni, 29 decembrie a.c., ora 14.00, în Sala Mare a Consiliului Județean Bacău, va avea loc lansarea volumului *De gardă la avangardă* de **Daniel Nicolescu** (Editura Fundației Culturale Cancicov, Bacău, 2014).

O carte despre întâmplările petrecute în Cenaclul „Avangarda XXII”, ființând de peste 20 de ani, o carte de istorie culturală și pasiune supremă, lespede pe care și-au scris numele, dragostea, bucuriile, izbânzile și înfrângerile zeci, poate sute de scriitori, oameni de știință, profesori, elevi, toți chinuți de himera Creației.

Mai bine de un deceniu, ca grefier al acestei stări de grație, am înregistrat o serie de evenimente ce stau sub semnul unicității: *Portret în cărbune aprins, Avangarda la iarbă verde* (cenaclu itinerant în localitățile județului), *Festivalul-Concurs Național de Poezie Avangarda XXII, Festivalul-Concurs de Creație Literară și Jurnalism pentru Elevi „Extemporal la viitor”*. *Concursul Revistelor Școlare*, întâlniri periodice în cenaclu pentru promovarea aspiranților la gloria poeziei, *Avangarda ia pulsul culturii băcăuane* ș.a..

V. G. PUIU

Clepsidra cu robinet



Mărturii peste timp

Luni, 14 decembrie a.c., la Librăria „Glisando” din Bacău a avut loc lansarea albumului *Clepsidra cu robinet. Instantanee regizate* (Editura „Deșteptarea”, Bacău, 2014), realizat de cunoscutul fotoreporter **Ioan Bîscă**, licențiat în Drept. Este vorba de o lucrare migăloasă și de-a dreptul interesantă, cu multe imagini inedite despre Bacăul de acum și de altădată, multe dintre ele fiind publicate în cotidianul „Deșteptarea”.

Beneficiind de o prefață semnată de criticul literar și traducătorul Gheorghe Iorga, albumul constituie o sursă de informație nu numai pentru istorici și arhitecți, ci și pentru fiecare trăitor al Băcăului legat de imaginea mișcătoare a trecutului și prezentului.

Dar iată ce găsim în albumul lui Ioan Bîscă - precizează prefațatorul ediției: „oameni (surprinși în comportamente sociale), clădiri («pozate» în diferite stadii ale «facerii»), parcuri, piețe, străzi, vitrine, instituții etc. Și peste toți și toate, «încremenirea» istoriei, «umbra» celor nevăzute, ale obiectelor intuite... Cât putem zice că, deși dă iluzia vieții, albumul lui Ioan Bîscă, așteptat de băcăuani, interesează mai ales printr-o obiectivitate ce nu oclutează nesfârșita iubire a fotografului nostru pentru Bacău: Bacăul din idee și Bacăul din sentiment...”

Alina M.



Centrul de Cultură „George Apostu” Bacău închide seria proiectelor culturale ale anului 2014 joi, 18 decembrie 2014, ora 17.00, la sediul din Str. Crângului nr.18, cu evenimentul „**Apostu 80. Centrul Apostu și invitații săi de onoare-2014**”.

Programul face parte din statornică tradiție de omagiere a realelor valori ale culturii naționale, a marilor personalități ale neamului și a sculptorului **George Apostu**, patronul spiritual al Centrului.

Toate evenimentele culturale organizate anul acesta de *Centrul de Cultură „George Apostu”* din Bacău s-au desfășurat sub genericul: „**Apostu 80. Centrul Apostu și invitații săi de onoare- 2014**”.

S-a dorit în acest fel refacerea simbolică a drumului către țară a lui George Apostu prin personalitățile care se regăsesc, în diferitele

lor ipostaze culturale, în diaspora românească și în țară.

Invitații de onoare din acest an au fost scriitorul român de expresie germană **Cătălin Dorian Florescu** din Elveția, sculptorul **Leonard Răchită** stabilit la Paris, scriitoarea **Petronela Rotar**, artiștii **Daniel Crăciun** și **Mihaela Nina Crăciun**, sculptorul **Gheorghe Zărnescu**, istoricul de artă **Pavel Șuşară**, acad. **Alexandru Zub**.

În cadrul evenimentului „**Apostu 80. Centrul Apostu și invitații săi de onoare-2014**” sunt invitați să vorbească despre valorile culturale naționale, despre importanța creației lui George Apostu: prof.dr. **Ioan Mîtreă**, prof. dr. **Gheorghe Iorga**, prof. univ. dr. **Ștefan Munteanu**, poezii **Dan Petrușcă** și **Val Mănescu**, criticul de artă **Iulian Bucur**.

„Autoritatea se impune prin respectarea legii și aplicarea acesteia”



(Urmare din pag. 3)

Considerați că este de bun augur implicarea societății civile în problemele administrației locale, dat fiind rolul ei consultativ?

- Nu doar că este de bun augur, dar implicarea societății civile reprezintă garanția unei decizii administrative cât mai bună pentru interesele comunității. Oportunitatea unor asemenea demersuri se simte foarte mult, instituțiile statului au nevoie de existența acestui parteneriat cât mai activ. Adevărul este că, în realitate, în foarte multe situații, se face doar un dialog formal, fără efecte în actul decizional. O parte din vină o poartă și zona societății civile, încă prea timidă. Cred, însă, că lucrurile se vor schimba în bine. Dacă acest *Forum* „are menirea de a igieniza și corecta disfuncționalitățile din viața cultural-artistică, științifică și educațională a Bacăului, trăgând un semnal de alarmă autorităților asupra confuziei de valori și a unor fenomene socio-culturale scăpate de sub control”, după cum ați vestit în presă, atunci rolul lui nu este decât necesar și benefic. Atâta timp cât organismul dvs. nu contravine cu nimic *Legii administrației publice locale nr. 215/2001*, actualizată în 2012, atunci nu văd de ce nu am găsi formulele optime de colaborare în beneficiul nostru, al tuturor.

- Care sunt cele mai importante valori morale pentru dumneavoastră?

- Cinstea, bunătatea, curajul, tăria sufletească și de caracter. Dacă ai ieșit din această zonă de protecție a ființei umane, înseamnă că te-ai răătăcit. A fi cinstit înseamnă a-ți face datoria, a fi drept și corect în tot ceea ce întreprinzi. A fi simplu, dar cinstit e mai prețios decât a fi genial, dar necinstit. Niciun bine nu se aseamănă cu cinstea.

Cât despre bunătate, sunt și eu alături de Beethoven când spune: „Nu recunosc un alt semn al superiorității decât



bunătatea”.

- Ce semnifică pentru dumneavoastră Premiul de Excelență pentru Promovarea Culturii primit în cadrul sărbătoririi „Crăciunului Scriitorilor”?

- Un gest nobil de atenție care certifică o înțelegere reciprocă în ceea ce privește respectarea și promovarea valorilor băcăuane din toate domeniile de existență umană. Snobii sunt persoane care vorbesc cu mândrie despre preturi,

- Am o părere bună despre tinerii cu cei șapte ani de acasă, instruiți, crescuți în spiritul muncii, al responsabilității, combativi, inventivi, generoși, dornici de cunoaștere. Nu mă refer la cei de bani gata, care își îngroapă zilele prin baruri, în raliuri nocturne cu autoturisme, incapabili de a-și lua destinul în mâini și de a trăi pe propriile picioare. Nu mă refer nici la cei care așteaptă să câștige la loto pentru a-și trăi destinul



La „Ziua Eroilor” în Comuna Sărata



pentru că despre valori habar n-au! Cultura, știința și artele sunt priorități fără de care un neam nu poate rezista în istorie.

- Ce părere aveți despre generația dumneavoastră aflată în diferite funcții înalte de conducere în aparatul de stat?

pe gratis. Pădure fără uscături nu s-a pomenit. E-adevărat că viața nu-i chiar atât de simplă și că trebuie abordată cu toată ambiția. Dar dacă nimeresti un drum fără obstacole, probabil că drumul acela nu duce nicăieri. Din toate timpurile tineretul a fost în avangarda existenței, elanul său constituind de fiecare dată motorul progresului în toate direcțiile. Faima - atunci când o dobândești - imediat rugineste dacă nu o cureți în fiecare zi prin muncă și efort.

- Dar unde ar putea ajunge tânărul de pe baricade fără experiența celor trecuți prin văpăile încercărilor?

- Bineînțeles că nimeni nu poate face abstracție de cunoștințele înaintașilor



dobândite cu trudă. Dar tinerii sunt cei capabili să rupă cursul plictisitor al vieții, monotonă și blazată, culcușul unei vieți plate, mediocre și inutile. Statisticile arată că trăsătura principală a generației mai vârstnice o constituie înclinația spre conservatorism, spre lejeritate și lipsă de griji. Ea vrea ca lucrurile să rămână aceleași, neschimbate, se simte bine în haina veche pe care o poartă. De aceea toate revoluțiile lumii le-au făcut tinerii, ei sunt cei care împrăștiează viața cu un nou sens și o adaptează la cerințele prezentului.

Am încredere în generația mea și nu mă tem că faptele ei mă vor face de râs.

- Ce vă doriți cel mai mult de la viață?

- Pace, armonie și echilibru, într-o lume normală și țară bogată și prosperă, cu oameni mândri de trecutul pe care îl poartă pe umeri. Îmi doresc un stat puternic, cu instituții și armată sănătoase, cu oameni care să greșească din ce în ce mai puțin. Prezentul pe care îl trăim ne obligă să gândim și să simțim la fel, să avem aceleași aspirații și să reconstruim binele ori de câte ori se prăbușește.

Îmi doresc să trăiesc într-o societate în care să nu primeze plăcerile celor cinci simțuri primare ale hedonismului, ci iubirea de semenii, înțelegerea, altruismul, jertfa de sine pentru binele celui-lalt.

- Iată-ne în pragul Sfințelor Sărbători ale Nașterii Domnului. Ce le urați băcăuanilor cu acest prilej?

- Sfânta Sărbătoare a Crăciunului și Anul Nou îmi oferă în primul rând prilejul de a mulțumi tuturor celor cu care am interacționat în 2014 pentru colaborarea avută. Bacăuanilor le transmit urările tradiționale de sfârșit de an, respectiv sănătate, bucurii, reușite în plan personal și familial. Să dea Dumnezeu ca 2015 să fie un an mai bun din toate punctele de vedere!

Consiliul Cultural al „Vieții băcăuane”

MIHAI DEJU (președinte al S.C. Comat S.A.),
PETRU PLĂCINTĂ (președinte al S.C. Cybernet Auto Center S.R.L.),
ȘTEFAN ȚIBULIAC (director al Transelectrica S.A. Bacău),
ADRIAN AVRAM (președinte al Sindicatului Liber Romgaz R. A. Distribuție Bacău),
ION MELINTE (deputat în Parlamentul României),
GHEORGHE BĂLĂU (manager general al S.C. Atlas S.A.),
GABRIEL STAN (director al Casei Corpului Didactic „Grigore Tabacaru”),
EMIL VAMANU (director al Administrației Bazinelor de Ape „Siret”),
VIORIEL GHELASĂ (director al Direcției Silvice Bacău),
VASILE NIȚĂ (administrator al S.C. Tricotex S.R.L. Măgura),
DĂNUȚ VOICU (administrator al S.C. Moldavtrex S.R.L.),
NELU HORDILĂ (administrator al S.C. Union Condrom S.A.)



Editor: Fundația Culturală „Georgeta și Mircea Cancicov”

ISSN: 1583 - 6339

Responsabilitatea în ceea ce privește conținutul articolelor aparține, în exclusivitate, autorilor.

● Abonamentele se fac la sediul redacției sau prin telefon / fax: 0234 571532

Redacția

Redactor-șef: Pr. dr. **Constantin LEONTE**
 Redactor-șef adjunct: **Sorina MUNTEANU**

Secretar de redacție:
 Pr. **Ștefan CHELARU**

Nicu I. Aur, Dumitru Brăneanu, Ioan Dănilă, Elena Hociung, Petre Isachi, Adrian Lungu, Val Mănescu, Mircea Merticariu, Ion Moraru (Onești), Alina Munteanu, Ioan Neacsu, Daniel Nicolescu, pr. Corneliu Păiu, Neculai Plugariu, Vasile-George Puiu, Valeriu Tănase, Constantin Topală, Ozana Kalmuski-Zarea

Fotoreporter: Mișu Ștefănescu

Tehnoredactare computerizată: Ioana Aioanei

Redacția: Bacău, Str. 9 Mai 80/A/7, CP: 600065
 Telefon/Fax: 0234 571532. Mobil: 0721861045
 E-mail: fundatiacancicov@yahoo.com
 viata_bacauana@yahoo.com
 victormunteanu28@yahoo.com

Crăciunul Scriitorilor la Avangarda XXII

Ion Moraru



Cu „Crăciunul în suflet”, personalități ale vieții culturale băcăuane, membri ai unor formații artistice de renume, dar și numeroși spectatori de toate vârstele au pășit sâmbătă, 13 decembrie, în Sala Ateneu a Filarmonicii „Mihail Jora”, pentru a asista la un eveniment cultural deosebit. Este vorba de „Crăciunul Scriitorilor”, o manifestare intrată în tradiția cultura-

lă a Bacăului, ce este organizată de Fundația Culturală „Georgeta și Mircea Cancicov” din municipiul de pe Bistrița. După rugăciunea cântată „Ave Maria”, prin care preotul **Iulian Mușat** (paroh al Bisericii „Buna Vestire” Bacău) a dat „tonul major” al acestei sărbători, bucuria împărtășirii din frumusețea și lumina colindelor sfinte a fost adusă pe scenă de Corala „Episcop Melchisedec Ștefănescu”. Cu interpretarea mai multor colinde, între care și „Bună dimineața la Moș Ajun”, această corală a Protopopiatului Bacău, dirijată de

preotul **Andrei Antal**, a prefatată prezentarea „portretelor în cărbune aprins” ale *Cenacului literar - artistic „Avangarda XXII”*. Acesta a fost momentul intrării în rol a gazdei „Crăciunului Scriitorilor”, poetul și omul de cultură **Victor Munteanu**, președintele Fundației Culturale „Georgeta și Mircea Cancicov”, care an de an pune mult suflet în desfășurarea a mai multe activități culturale ce au loc în municipiul Bacău.

(Continuare în pag. 8)



Cu prilejul Nașterii Domnului

Casa Corpului Didactic „Grigore Tabacaru”
Bacău

urează cadrelor didactice,

colaboratorilor și tuturor băcăuanilor

CRĂCIUN FERICIT

și prosper în mijlocul celor dragi!



Prof. GABRIEL STAN
Director

La
mulți
ani -
2015!

