

Cadrelor didactice, colaboratorilor noștri și tuturor băcăuanilor:



Prof. GABRIEL STAN

Director al Casei Corpului Didactic „Grigore Tabacaru” Bacău

Sfintele Sărbători de Paști  
să vă găsească sănătoși  
în mijlocul familiei  
și al celor dragi,  
în pace, prosperitate  
și liniște sufletească.

Hristos a Înviat!

**Viata**

periodic de atitudine, cultură și informație

**băcăuană**

Anul XXI • Nr. 471

Aprilie 2015

• Serie nouă • 12 pagini

• Lei: 2

Director: Victor Munteanu

Dr. Ing. GHITĂ BURLUI-BUZNEA

Pag. 3 - 11



„(...) Eu aş scoate în faţă necesitatea creării condițiilor optime pentru întoarcerea în țară a celor plecați la muncă în străinătate. Este o prioritate de perspectivă, însă vitală pentru neamul nostru! Satele noastre au îmbătrânit, obiceiurile și tradițiile strămoșești sunt pe cale de dispariție, tot mai multe case părăsite sunt în ruină, iar natalitatea este într-o continuă scădere. Pe lângă aceste aspecte, copiii din țară a familiilor despărțite sunt lăsați de izbeliște, iar cei născuți pe la curțile capitalismului european nu știu să vorbească românește și nu au nicio idee despre vreo rădăcină strămoșească...”

Director executiv al Centrului Județean al Agenției de Plăți și Intervenție în Agricultură Bacău



„Adevărul  
Învierii  
Domnului”  
Pag. 6



Luna plantării...  
Pag. 5  
arborilor



Pag. 12  
13 ani de provocări culturale



Avangarda XX  
Cronică de întâmpinare  
Pag. 5



Declarația Forumului  
Românilor de  
Pretutindeni  
Pag. 8



Radiografii  
spirituale  
în lumina  
pascală  
Pag. 8



In  
memoriam:  
Sergiu  
Adam  
Pag. 10



Festivalul  
Paștelui  
pentru  
copii  
Pag. 2



Concert prepaschal la Teatrul  
de Vară  
Pag. 10



# Pe urmele iepurașului la Festivalul Paștelui pentru copii

Iepurașul este simbolul Eostre (la păgâni), zeita primăverii. Odată, zeita a găsit o pasăre rănită în timpul iernii și a salvat-o transformând-o în iepure. Deși nu mai era pasăre iepurele putea să facă ouă și le decora pentru a le dăruia zeiței Eostre, binefăcătoarea sa, în semn de mulțumire. Iepurele a intrat în literatura religioasă în anul 1690, mult după ouăle roșii și mielul de Paște. Așa cum Moș Crăciun are o reședință oficială în Laponia, iepurașul de Paște poate fi găsit de copiii cuminiți și îi pot cere tot ce au nevoie.

În aceste zile de mare sărbătoare a Învierii Domnului, iepurașul îi ajută pe copii să înțeleagă semnificația Paștelui și să sărbătorească Festivalul cu credință.

Paștele este Sărbătoarea lunii Aprilie.

„În aer e miros de floare  
Și zbor de rândunici,

E atâta veselie- jur  
Și floare, și verdeată  
Pentru că- n luna lui April,  
Natura prinde viață.

(Aprilie - Elena Făcă Podolianu)

În Săptămâna Paștelui prin case e mare curățenie! Miroase frumos a cozonaci dar în Biblie scrie că Dumnezeu și-a învățat poporul ca în Săptămâna Paștelui să mănânce pâine simplă din făină, apă și sare, coaptă fără drojdie, ca să se gândească mai mult la Dumnezeu. În Săptămâna Paștelui trebuie să fim mai buni, să ne cerem iertare unii de la alții, să nu mâncăm cozonac!

Noaptea Paștelui este cea mai importantă a anului, deoarece vin îngerii și stau la masa noastră. E noaptea în care

Dumnezeu a făcut cele mai neașteptate minuni pentru poporul Său, pentru că Paștele este Sărbătoarea Candelor Aprinse.

Paștele este Învieria Domnului Iisus Hristos, prin care Dumnezeu își invită poporul la Masa Vieții (Masa Tainelor) cu El. Pe masă este Pâine și Vin - Trupul și Sângele Lui Iisus Hristos. Cine mănâncă și bea din ele devine nemuritor!

Iepurașul ne reamintește că Paștele este Sărbătoarea de Reînnoire a Promisiunilor - când noi și promitem Lui Dumnezeu că-L vom urma pe Domnul Iisus Hristos, iar Dumnezeu ne promite că ne va duce în țara Făgăduințelor. Dumnezeu își ține promisiunea, la fel cum trebuie să facem și noi.

Biblia spune că Paștele este Sărbătoarea Vieții, este suflarea lui Dumnezeu. Totul în jurul nostru este Respirația Lui. Viața este taina cea mai mare a lui Dumnezeu, a cărei bucurie El o împarte cu noi. Simpaticul iepuraș amintește copiilor că Paștele este o zi de Eliberare de sub robia Satanei, pentru că oamenii au păcătuit, iar Dumnezeu, la strigătul lor durere și ajutor le oferă, prin Paștele Lui, Salvarea, Eliberarea.

Mergem mai departe pe urmele iepurașului și aflăm că Paștele este Sărbătoarea Armoniilor, asta pentru că la Festivalul Paștelui participă și păsări, flori, găze, deoarece Domnul Iisus Hristos a murit și a Înviat ca să salveze întreaga

creație de sub blestemul păcatului așa încât Paștele nostru este și Paștele animalelor și al plantelor.

Dumnezeu iubește oamenii. Paștele este demonstrația lui Dumnezeu că el are puterea să învie. Prin moartea și Învieria Fiului Său, Dumnezeu a demonstrat lumii întregi puterea și dorința Lui de a învia pe oameni din morți. Biblia ne spune că, pentru cei ce cred în Domnul Iisus Hristos, moartea nu e decât un somn. Într-o zi vor deschide ochii și vor învia din morți într-un trup ceresc. Așa a înviat din morți și Iisus



Hristos într-un trup ceresc cu care putea să zboare, să apară și să dispară când vroia. Putea trece prin zid, putea intra prin ușile încuiate, trupul era nemuritor!

Iepurașul își mai amintește că Paștele este Sărbătoarea

Mielului jertfit pentru păcate. Și pentru păcatele copiilor trebuie să moară un miel. La vederea suferinței mielului și a sângelui copiii își amintesc că păcatul se pedepsește cu moartea de către Dumnezeu. La fel ca mielul, Iisus Hristos a fost bătut în cuie pe o cruce și Și-a dat sângele și viața pentru noi în suferințe foarte mari. A fost voia lui Dumnezeu ca Domnul Iisus să moară pe cruce.

Biblia ne spune că dacă ne mărturisim păcatele, Dumnezeu e credincios și drept și ne iartă. Sângele lui Iisus Hristos, Fiul Lui, ne spală și șterge de orice păcat.

Iepurașul povestește că într-o primăvară ca aceasta, în Săptămâna Paștelui, Domnul Iisus S-a dus și el la Ierusalim pentru Festivalul Paștelui călare pe un măgăruș, simbolul împăratului care promite Pace poporului Său. Din multime se auzea: „A venit Iisus!” El era foarte cunoscut și iubit de popor pentru că făcuse multe minuni și le vorbea frumos despre împărăția lui Dumnezeu.

Oamenii s-au bucurat, au bătut din palme, au râs și copiii au tăiat ramuri din palmier și le-au fluturat înaintea lui strigând: „Bine ai venit, Iisuse, împăratul nostru!”

Paștele este Sărbătoarea Revenirii Domnului Iisus, va veni din nou la Ierusalim și va lua cu El în Țara Sfântă pe toți cei care au crezut în El, pe cei care am sărbătorit Paștele în această primăvară și vom petrece cu Iisus cel mai frumos Festival al Paștelui cu urarea:

„Să ne vedem la anul în Ierusalim!”

*Psalm (23:4):* „Chiar dacă ar fi să umblu prin valea umbrei morții, nu mă tem de niciun rău, căci Tu ești cu mine!”

*Ioan (6:47):* „Adevărat, adevărat vă spun, că cine crede în mine are viață veșnică!”

#### Bibliografie:

1. BIBLIA - *Gute Botschaftsverlag* (GBV)1989,1990 Dillenburg, west Germany
2. Rose A. Goodman - *Cristos a Înviat*, Entreprises For Emanuel Elkhart, IN: 46515
3. Genovieva Sfatcu Beattie - *Festivalul Paștelui... pentru toți copiii*, Eastern Europe Aid Association P.O. Box 917, Waynesboro, Pennsylvania 17268 - 0917, S.U.A.
4. Elena Făcă Podolianu - *Grădinița mea*, V&I Integral, București 1995.



## ASUR prigonește Biserica Ortodoxă din România Răspunsul Patriarhiei Române la dezinformările ASUR

Nu s-a uscat bine cerneala de pe cererea adresată în septembrie 2012 de către ASUR (Asociația Secular-Umanistă din România) și alte ONG-uri Ministerului Educației de a scoate religia din curricula școlară, că **prigoana împotriva Bisericii continuă la începutul lui 2013** cu o campanie agresivă a acelorași inițiatori împotriva co-salarizării preoților de la bugetul de stat. Dorim să facem cunoscută poziția BOR cu privire la recente atacuri și redăm aici comunicatul de presă al Patriarhiei Române. Totodată, vă invităm să citiți punctul de vedere al lui Camil Roman, preluat sub titlul de „Statul laic și militantismul ateu” de către cotidianul România Liberă, la care subscriem și din care redăm un

fragment: „un stat în care o majoritate largă se declară religioasă (creștină) are următoarele obligații pe care societatea poate să le ceară la modul cel mai îndreptățit. Păstrarea însemnelor religioase în școli? Categorie, da! Obligativitatea învățământului religios până la o anumită vârstă, cu anumite derogări de conștiință? Din moment ce 90% se declară creștini, categoric da! Apărarea libertății de conștiință și a drepturilor de a practica sau nu propriile convingeri religioase în cazul minorităților de toate felurile: musulmani, atei, agnostici etc? Evident, da! Cu alte cuvinte, rămânem la cum suntem și acum. Apoi, un categoric nu pentru situația în care se ivesc doi, trei exaltați (100 sau 1000, nu contează) care nu au nici mai mult nici mai puțin decât pretenția de a trimite la culcare o întreagă societate și istorie pentru că s-au trezit ei într-o zi și au avut revelația

crucii hidoase sau a laicității radicale. Prin urmare, dacă nu vor ca într-o generație sau două să își plângă de milă precum confrății lor occidentali, asociațiile de creștini din țară au tot dreptul și obligația morală să facă presiuni asupra instituțiilor statului în vederea închiderii ferestrei de timp spre propria marginalizare culturală.”

*Un număr de 33 de asociații și organizații nonguvernamentale creștine s-au mobilizat în a lua poziție și au transmis o scrisoare către cele două Camere ale Parlamentului României, arătând că „...O parte dintre organizațiile secularist-ateiste, care au programe anarhiste, pro-homosexuale și neomarxiste, semnate ale acestei inițiative, se regăsesc și în parteneriatul cu „Luna Istoriei LGBTB” care este în desfășurare, ceea ce conduce la ideea unei ofensive concertate împotriva Tradiției acestui neam,*

aceleași organizații contestând orele și manualele de religie și dorind scoaterea icoanelor din instituțiile de învățământ. **Parteneriatul dintre Stat și Biserică nu este o invenție recentă**, iar importanța religiei a fost subliniată inclusiv de regele Carol I în testamentul său: „Zi și noapte m-am gândit la fericirea României, care a ajuns să ocupe acuma o poziție vrednică între statele europene: m-am silit ca simțământul religios să fie ridicat și dezvoltat în toate straturile societății și ca fiecare să îndeplinească datoria sa, având ca țintă numai interesele statului”. Biserica, de-a lungul timpului, a ridicat școli, fundații spitalicești, a făcut acte de caritate, a acordat burse, participând direct la istoria acestui neam, prin îngrijirea sufletelor și asistență socială, prin lupta pentru emanciparea națională acolo unde românii au fost oprimați, prin permanenta în-

sufletire a nădejzii în viitorul României.”

Facem cunoscut că ASUR se află și în spatele campaniei de scoatere a icoanelor din școli, interzicere a folosirii clopotelor bisericilor din cartiere, pe motiv că deranjează fonic locatarii din zonă, al celei de influențare a farmaciștilor să renunțe la vânzarea de medicamente homeopate, pe motiv că „nu au niciun efect”, precum și al campaniei de persuadare a celor intervievați cu ocazia recensământului populației 2011 să completeze rubrica Religie ținând cont că banii de la bugetul de stat se alocă și în funcție de rezultatele acestei rubrici. Recent, ASUR a declanșat o campanie de popularizare în școli a teoriei evoluționismului, care neagă faptul că omul a fost creat de Dumnezeu.

A consemnat,  
**Cristina ROMAN**

# „Majoritatea celor peste trei milioane de români plecați se vor întoarce la obârșie”



„Dacă lucrezi din greu, timp de 8 ore, este posibil să ajungi într-n final șef și să lucrezi 12 ore pe zi!”

- După absolvirea Facultății de Zootehnie și Medicina Veterinară din cadrul UASMV "Ion Ionescu de la Brad" Iași, ați fost șef de sector la I.A.S. Bacău, apoi, din 1980, inspector de specialitate la Direcția Generală pentru Agricultură și Industrie Alimentară Bacău, continuând să fiți, pe rând, șef de serviciu, director de politici agroalimentare, director adjunct, apoi director executiv. Cum va explicați faptul că ați ajuns să fiți cel mai longeviv om cu experiența de conducere de la Direcția pentru Agricultură, adunând la aceasta instituție vreo 35 de ani de vechime?

- Nu mi-am pus niciodată o asemenea întrebare și, ca atare, nu am un răspuns la îndemână. În cel mai bun caz ar trebui să-i întrebăm pe alții, având în vedere că într-o funcție de conducere te țin, după câte știu, calitățile și nu defectele...

- În calitatea dumneavoastră de doctor în Științe Agricole și Silvicultură, va întreb: în ce se masoară o experiență îndelungată într-un anumit domeniu?

- În faptele pe care le lăși în urmă. Rar cade în drum cine știe să meargă. Experiența, care este mama oricărei certitudini, își spune cuvântul prin rezultatele pe care le obții. Dacă lucrezi din greu, timp de 8 ore pe zi,

este posibil să ajungi într-un final șef și să lucrezi 12 ore pe zi. Experiența personală m-a învățat câteva lucruri. Primul este să îți ascuți instinctul, indiferent cât de bine sună lucrurile pe hârtie. Al doilea lucru este că îți este mai bine, în general, să rămâi la ce cunoști. Al treilea este că uneori cele mai bune investiții sunt cele pe care nu le faci. Nu m-am temut să las binele să plece pentru a face loc la mai bine.

- Schimbarea de la Direcția pentru Agricultură la APIA o considerați de bun augur?

- Nu mă deranjează dat fiind faptul că, circa 80 la sută dintre salariați, sunt specialiști proveniți de la Direcție. Avem un domeniu de activitate prioritar, sensibil și complex, care necesită o atenție sporită de la o etapă la alta.

- Cine din familie v-a urmat în profesie?

- Sotia, Mariana Burlui, inginer în cadrul compartimentului Managementul Calității de la "Agricola" Bacău. Fiica noastră, Lacramioara, a preferat să facă Dreptul, simțindu-se mai bine, împreună cu ginerele nostru Adrian Riglea, în cabinetul de notar public...

- Ce apreciați mai mult la un om?

- Dreapta socoteală, demnitatea și verticalitatea. Pentru că de aici pornesc toate celelalte calități ale lui.

- Care ar fi la ora de față prioritatea majoră a României?

- Priorități sunt multe și una mai majoră decât alta. Eu as scoate în față necesitatea creării condi-

țiilor optime pentru întoarcerea în țară a celor plecați la muncă în străinătate. Este o prioritate de perspectivă, însă vitală pentru neamul nostru! Pentru că satele noastre au îmbătrânit, obiceiurile și tradițiile strămoșesti sunt pe cale de dispariție, tot mai multe case parasite sunt în ruina, iar natalitatea este într-o continuă scădere. Pe lângă aceste aspecte, copiii din țară a străinilor sunt lăsați de izbeliște, iar cei născuți pe la curțile capitalismului european nu știu să vorbească românește și nu au nicio idee despre vreo rădăcină strămoșească...

de vorbă la o cafea cu  
Dr. ing. GHITA BURLUI-BUZNEA,  
Director APIA Bacău



- E vorba de pieirea încet, dar sigură! - a neamului românesc!

- N-ăs dramatiza chiar în felul acesta. Eu vorbesc doar despre niste aspecte sociologice care nu intra în obiectul de activitate al APIA, dar care ridică semne de întrebare pentru oricare sector din economia națională.

- Există vreo șansă pentru redresarea situației de care vorbiți?

- Eu cred că lucrurile au început să se contureze deja. S-au creat o serie de facilități pentru tinerii fermieri, însă acestea trebuie să atingă pragul de interes pentru cei care, în prezent, au ajuns "gunoaiele Europei". România post-decembristă a trecut prin tot felul de "furci caudine", însă, treptat-trep-



tat, apele încep să se limpezească. Sunt conștient că, într-un viitor nu prea îndepărtat, marea majoritate a celor peste trei milioane de români se vor întoarce la obârșie nu numai atrași de dorul de casă și de familie, ci și de viitoarele oportunități care se vor crea pentru ei...

- Ce reprezintă instituția pe care o conduceți și care sunt principalele ei atribuții?

- Centrul Județean al Agenției de Plăți și Intervenție în Agricultură Bacău este o instituție subordonată Ministerului Agriculturii, Pădurilor și Dezvoltării Rurale. Cei 110 salariați ai noștri sunt repartizați în centrele locale din Bacău 1, Bacău 2, Onesti, Moinesti, Podu Turcului, Vultureni, Sascut, Racaciuni și Comanesti.

Începând cu 1 ianuarie 2007, APIA derulează fondurile europene pentru implementarea măsurilor de sprijin finanțate din Fondul European pentru Garantare în Agricultură (FEGA). Subvențiile se acordă sub formă de plăți directe la hectar gestionate de Sistemul Integrat de Administrare și Control (IACS) și în cadrul măsurilor de piață pentru implementarea mecanismelor comerciale conform Politicii Agricole Comune (PAC). Astfel, noi administrăm sistemul de certificate de export-import și garanții pentru importul și exportul produselor agricole, elaborăm și implementăm procedurile privind aplicarea sistemului de intervenție pentru produsele

agricole. Prin noi se fac plățile subvențiilor destinate producătorilor agricoli, din 2011, fiind preluată și activitatea desfășurată de Biroul de Renta Viageră Agricolă, prin care sunt plătite drepturile bănești proprietarilor care și-au vândut sau arendat terenurile agricole. Dintre atribuțiile noastre: asigurarea derulării operațiunilor financiare legate de gestionarea fondurilor alocate și a verificării cererilor de plată primite de la beneficiari; executarea plăților autorizate către beneficiari; Pregătirea și implementarea prevederilor privind mecanismele comerciale, administrarea sistemului de certificate de export-import și garanții pentru importul și exportul produselor agricole; asigurarea managementului cotelor de producție de zahăr și izoglucoză și gestionează contribuțiile aferente acestor cote; implementarea și administrarea restituțiilor la export și sistemului de garanții aferente restituțiilor.

- Cine poate beneficia de subvențiile APIA și care sunt condițiile de eligibilitate pentru a beneficia de sprijinul direct pe suprafață?

- Beneficiarii plăților directe pot fi persoanele fizice și/sau persoanele juridice care utilizează terenul agricol pentru care solicită plata, în calitate de proprietari, arendași, concesionari, asociați administratori în cadrul asociațiilor în participativ, locatari sau altele asemenea.

# 13 ani de provocări culturale

(Urmare din pag. 12)

## Muzică, vers și înălțare spirituală

De la această mărturisire, după un interludiu muzical în care Florin Țuțuianu a interpretat o melodie încântătoare, pe muzică proprie și versuri de Cornel Galben și alta, *Bacoviană*, tot în regie proprie, pe versuri de Victor Munteanu („Te strig dintr-o clipă de fulger / Din hotarele mele te strig”), s-a făcut pasul spre incitantele „portrete în cărbune aprins” cu care ne-a obișnuit Victor Munteanu. De această dată, în centrul atenției s-a aflat **Petru Plăcintă**, „o personalitate debordantă, ce a făcut istorie economică în județ” (după cum a menționat moderatorul). „Trebuie să recunosc că sunt un mare «consumator» de frumusețe, dar, cum timpul vieții noastre este din ce în ce mai scurt, reușesc «să mă alimentez» cu pilule de creație lucrurate de mari profesioniști. Am descoperit, astfel, că acestea trezesc în mine amintiri de neuitat”, a afirmat **Petru Plăcintă**.

Prof. univ. **Mihai Deju**, doctor economist, a punctat momentul lansării volumului *De gardă la Avangardă* ca „o sărbătoare ce se încadrează într-un șir de evenimente pe care Fundația Culturală «Georgeta și Mircea Cancicov» le-a provocat, dar și organizat. Și anul 2015, în care se aniversază 21 de ani de la înființarea «Avangardei», va fi unul plin de evenimente culturale. Autorul cărții lansate azi nu putea fi altă personalitate decât distinsul și inconfundabilul profesor Daniel Nicolescu, care a realizat mai multe lucrări ce sunt folosite de tinerii studenți. Această carte încântă sufletul când avem nevoie de o alinare în momentele destul de perturbatoare ale vieții”.

Despre carte a vorbit și prof. Vilică Munteanu, directorul Direcției Județene Bacău a Arhivelor Naționale, care a menționat: „Participăm la lansarea unei cărți deosebite, realizate de «un adunător» al mărturiilor istorice ale zonei geografice în care ne aflăm. Această carte este și un fel de arhivă ce face o sinteză a documentelor de presă. Se face și un periplu prin județ, cu manifestări organizate de «Avangarda XXII» și regăsim momente și locuri ce înseamnă foarte mult în cultura noastră. Consider că acest volum se poate constitui într-o «fărămă» consistentă de istorie culturală, fiind atinse și alte aspecte ale cotidianului. Avangarda e tocmai aceea de a fi «avangardă la avan-

gardă», iar aceste manifestări se pot contura printr-o idee. Ori dacă faptele noastre la care participăm rămân în memoria oamenilor, înseamnă că nu le-am făcut degeaba!”.

Într-o altă „tușă” a „portretului în cărbune aprins”, ing. **Mircea Nicolae Rusu** (fost director la Hidroconstrucția „Siret”) a menționat că „Avangarda tot Avangardă a rămas, iar prin această monografie a prof. Daniel Nicolescu aflăm de multe evenimente organizate. Dar, mai întâi, să citim și să înțelegem această carte!”

După acest „carusel” al impresiilor, printr-un moment poetic susținut de către **Nicolae Mihai, Alexandru Dumitru, Dan Sandu, George Calcan și Dumitru Brăneanu**, atmosfera a fost cuprinsă de poezie, spre cinstea celor care au citit din versurile lor, dar și a întregii asistențe. „O carte ce strânge între copertile ei 13 ani de activitate a «Avangardei» (între 2003 - 2014) devine în același timp o «cronică» a acestor ani, dar și o carte de autor”, a menționat Victor Munteanu, dând cuvântul criticului literar **Liviu Chiscop** să se exprime asupra volumului lansat.

Acesta a remarcat întâi meritele celui care conduce „Avangarda XXII”, poetul Victor Munteanu, scriitor cu cărți tipărite și înainte de 1990, care, din 1994, de când a avut ideea înființării ineditei „mișcări literare” băcăuane, ce a devenit una din cele mai puternice în spațiul moldav și nu numai, a făcut dovada unei autentice vocații manageriale, reușind să contacteze numeroase personalități din România, dar și din Serbia, Ungaria, Ucraina, Republica Moldova. „Victor Munteanu a reușit să înscrie «Avangarda» pe primul loc în ceea ce privește activitatea culturală”, a declarat Liviu Chiscop.

El a adus un omagiu și memoriei Georgetei și lui Mircea Cancicov, care a făcut cele mai multe lucruri pentru orașul și județul Bacău (construcția Școlii Borzești - unde funcționează azi un complex muzeal de artă religioasă - și a Palatului în care se află Poșta Bacău, a Policlinicii Vechi, a unei școli în cartierul CFR (concepută pentru a deveni liceu). „Tot el a amenajat și parcul mare al Bacăului, unde are doar un bust, acesta fiind prea puțin - meritând o statuie în zona Policlinicii Vechi! Mircea Cancicov a murit nevinovat, după 13 ani de temniță grea la Râmnicu Sărat, fiind arestat sub pretextul că a semnat Tratatul României cu Germania din 1938 (în urma căruia leul a reușit să

fie cotate mai bine decât dolarul deoarece a adus din Germania trei vagoane de aur, pentru faptul că țara noastră nu a dat un bob de grâu fără bani acestei țări!”), a mai precizat Liviu Chiscop, evidențiind și faptul că Mircea Cancicov a fost și un promotor al culturii.

Despre volumul *De gardă la Avangardă* vorbitorul a menționat că „a apărut într-o execuție tipografică ireproșabilă și cuprinde fotografii și instantanee care arată o adevărată istorie culturală a Bacăului în imagini, făcând cartea împlinită!”

Nu a fost uitat nici autorul cărții, Daniel Nicolescu, ce a fost caracterizat ca „un profesor de elită de la Liceul Pedagogic, un bun coleg”.

Doina „de văduvie” (cântată de **Maria Tătaru** într-un aplaudat intermezzo muzical cu „durerea înăbușită” a anonimului popular ce a legat versurile „De când singură-am rămas / sufletul meu totu-i ars”), a mai făcut „un pas” spre punctul culminant al acestei lansări de carte. Criticul și esteticianul **Ioan Neacșu** a considerat volumul lui Daniel Nicolescu „un document foarte important, ce cuprinde toate consemnările evenimentelor culturale desfășurate, cu amintirea numelor tuturor celor prezenți la acestea. Foarte importantă este și partea cu fotografii, ce rămân în istorie. Și în perioada lui Eminescu erau sute de oameni care au participat la evenimente culturale și în istorie au rămas doar câțiva! Cultura nu este numai ce rămâne de la generațiile trecute, ci ea se naște clipă de clipă. Tot timpul se generează cultură și «Avangarda», din acest punct de vedere, este un exemplu. Ea realizează «un dialog al artelor», o sinteză. Cartea trebuie completată, și apariția unui almanah al revistei «Viața băcăuană» este un lucru deosebit”.

(Continuare în pag. 5)





# „De gardă la Avangardă”

Mă număr printre cei care au avut privilegiul să citească volumul *De gardă la Avangardă* (apărut la Editura Fundației Culturale Cancicov în 2014) înainte de a intra la tipar. Mi-a plăcut în primul rând titlul, constituit pe baza unui ingenios și inspirat joc de cuvinte. Nu bănuiam însă atunci că această carte va beneficia și de o ireproșabilă execuție tipografică, prezentându-se - iată - într-o elegantă ținută grafică. Având formatul, consistența și duritatea unei cărămizi - și nu numai pentru aceasta - putem spune că volumul de față este o cărămidă importantă la edificiul culturii băcăuane, o piatră pentru templul spiritualității băcăuane. Mă bucur sincer pentru succesul colegilor, deși mărturisesc că mă încearcă și un sentiment de invidie colegială, profesională și constructivă, stimulatorie, așa zice. Izbânda lor ne mobilizează să le urmăm pilda și să încercăm a-i ajunge din urmă. Oricum, e o carte frumoasă și fără să vrei îți vine în minte celebrul vers argeșean: „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris!” A scris-o **Daniel Nicolescu** și cinste lui! Cinste autorului! El e colegul meu de-o viață, pe care l-am întâlnit prima dată acum aproape o jumătate de veac, prin 1966, când ambii lucram în instituții de cultură ale regiunii Bacău. Apoi, mai târziu, am fost colegi de cancelarie și de catedră la Liceul Pedagogic. Un profesor de elită, un bun coleg și un om deosebit. Cea mai exactă și corectă caracterizare a sa ne-a lăsat-o scriitoarea **Simona-Grazia Dima**, reprodușă pe supracoperta volumului. Talentul său de condeier, de gazetar, de comentator literar a ieșit la iveală mai târziu, în deceniile postdecembriste. Din acest punct de vedere, pentru mine, cel puțin, a constituit o surpriză și o revelație. Deși - în paranteză fie spus - nu e singurul dintre profesorii băcăuani despre care s-ar putea spune asta. Îi putem asocia numele lui Grigore Codrescu, Petre Isachi,

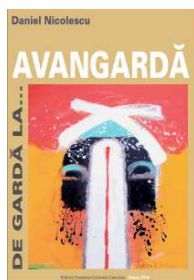
Tatiana Scortanu, Elena Ungureanu, Ion Ilieș, Cornelia - Ichim Pompiliu, Ioan Vicolleanu ș.a. și care și-au dat adevărata măsură a talentului, a vocației de cercetare pe tărâmul publicistic și cultural abia după momentul pensionării. Este, în asta, și o confirmare a faptului că munca la catedră e grea, acaparatoare, posesivă, nu prea îți lasă timp și pentru altceva. Orele trebuie ținute la timp, după un orar riguros, lecțiile trebuie pregătite, informația trebuie adusă la zi, tezele și extemporalele trebuie corectate etc. După pensionare, din 2003 încoace, Daniel Nicolescu a devenit cronicarul Cenaclului și al Festivalului „Avangarda XXII”, din cadrul Fundației „Cancicov”, consemnând conștiincios, dar cu autentic talent gazetăresc/scriitoricesc, în revistele „Viața băcăuană” (organul de presă al Fundației), sau în cotidianul „Monitorul de Bacău” (al cărui redactor a fost), toate evenimentele culturale-artistice petrecute sub egida Fundației. Astăzi, la ceas aniversar, când se împlinesc două decenii de la înființarea Cenaclului, Daniel s-a gândit să adune o parte din aceste cronici în volumul *De gardă la Avangardă*. Și bine a făcut. În primul rând - nu-i așa? - pentru posteritatea noastră, pentru cei de mâine, aparținând viitorimii. Să afle cine am fost, cu ce ne-am ocupat și ce-am realizat. Gestul, editorial, al lui Daniel ne este util și nouă, contemporanilor săi care n-am putut fi prezenți la toate manifestările Fundației „Georgeta și Mircea Cancicov”. Fiindcă activitatea acestei instituții de cultură a fost pe cât de prodigioasă, tot pe atât de prestigioasă. Nu e locul și timpul să enumăr eu, aici, toate formele ei de manifestare. Daniel Nicolescu le-a grupat, cu profesionalism, în capitole distincte, ale căror titluri sunt grăitoare, prin ele însele, despre bogăția și varie-

tatea manifestărilor: *Tabăra de creație de la Pralea, Cenaclul „Avangarda XXII”, Festivalul „Extemporal la viitor”, Itinerariile „Avangardei”* și, în sfârșit, *Impresii și opinii ale scriitorilor despre „Avangarda XXII”*. Secvența finală - *O istorie culturală în imagini 2013 - 2014* întregeste, în chip fericit, volumul, cuprinzând portretele participanților și instantanee fotografice din timpul acțiunilor. Este, cu adevărat, o istorie culturală în imagini. Fără aceasta, volumul n-ar fi fost întreg, n-ar fi fost rotund. În sfârșit, atât de necesarul *Indice de nume*, lucrat cu acuratețe și acribie, încheie volumul. Toate aceste secvențe sunt precedate de o prefață a autorului, intitulată *Două decenii de provocări culturale*, în care ne informează despre circumstanțele înființării Fundației Culturale „Georgeta și Mircea Cancicov”, despre obiectivele acesteia, despre principalele direcții din activitatea instituției și despre structurile din care e alcătuită. Autorul ne avertizează, totodată, că în paginile cărții nu e consemnată întreaga activitate a Fundației, domeniile incluse în sumarul cărții fiind doar câteva dintre acestea, alături de care se află și altele, precum: *Premiile Fundației pentru sprijinitorii culturii, Crăciunul Scriitorilor, Festivalul - concurs de creație literară și jurnalism „Extemporal la viitor”, Salonul Cărții „Avangarda XXII”, Forumul Civic pentru Cultură și Educație, revista „Viața băcăuană”* (cel mai longeviv periodic băcăuan din epoca postdecembristă) și *Editura Fundației Culturale Cancicov*, unde a apărut și cartea de față. Fără menționarea tuturor unităților funcționale subsumate Fundației, nu am fi avut reprezentarea exactă a dimensiunilor sale și a polivalenței sale activități.

Voi semnala două inexactități ale profesorului Prangati, de la Piatra Neamț

care, încercând să-i combată pe cei care au afirmat materialismul și ateismul lui Vasile Conta, conchide: „Un fiu de preot, educat în spiritul credinței ortodoxe, nu-l putea nega pe Dumnezeu”. Cu alte cuvinte, între profesia eclesiastică și dreapta credință trebuie să punem obligatoriu, semnul egalității. Din păcate, lucrurile nu stau așa întotdeauna. Există și preoți care - ca să ne exprimăm eufemistic - nu sunt convinși de adevărurile biblice, dar nu fac caz de asta, exercitându-și meseria în mod conștiincios. Ei bine, preotul Grigore Conta din Ghindăoani - Neamț nu-și ascundea convingerile nonconformiste, făcând haz de legendele biblice, pe care le considera năstrușnice născociri. Fără îndoială că atitudinea tatălui (la care s-au adăugat lecturile filozofice ulterioare) își va fi lăsat amprenta asupra personalității fiului, devenit ilustrul gânditor și om politic Vasile Conta. Există, tot aici, și alte afirmații gratuite, neconforme cu realitatea, ale aceluiași C. Prangati, cum ar fi: „Savantul (Vasile Conta - n.n) a avut legături și cu Bacăul, atât ca ministru, cât și ca om de cultură” (!), sau „Sora lui, Ana Conta, ca revizor școlar (în Minister - n.n) pentru școlile normale, a inspectat instituții din Bacău”. Or, se știe, pe vremea ei, între 1880 - 1900, nu exista nicio școală normală în județul nostru...

*De gardă la Avangardă* a izbutit să ne ofere o imagine exactă a dimensiunilor și importanței polivalentei activității a Fundației „Cancicov”. Dar - ne atrage atenția autorul în prefață - cartea sa conține doar cronicile unora dintre acțiunile Fundației din cel de al doilea deceniu de existență. Cartea de față - mărturisește, cu modestie, autorul - este doar „o părticică” din vasta activitate a Fundației. Evenimentele întregului - precizează autorul -, consemnate în „Viața băcăuană”, au început să se contureze deja în prima enciclopedie culturală contemporană a județului Bacău, al cărei prim volum, *Almanahul „Vieții băcăuane”*, se află deja în lucru, urmând să anunțe unul dintre cele mai importante evenimente editoriale naționale.



## cronică de întâmpinare



## 13 ani de provocări culturale

(Urmare din pag. 4)

Solista de muzică populară **Maria Șalaru** a interpretat „Balada cerbului” cu marea bucurie că se regăsește în cartea lui Daniel Nicolescu.

În „punctul culminant” al acestei lansări - dat de mărturisirea autorului asupra volumului - am putut afla: „Nu s-ar fi născut această carte fără mișcarea culturală a «Avangardei XXII». Aceasta este o stare de spirit prin activitatea impetuosului poet și om de cultură, a «omului - orchestră» și «sufletul Avangardei» - Victor Munteanu. Este o carte de istorie culturală și bucurie, pe «lespedea» căreia și-au scris numele sute de scriitori. «Avangarda» a organizat multe manifestări naționale și, parafrazând pe dramaturgul George Genoiu, «prin veranda verde» a acestui cenaclu au trecut zeci de oameni, care și-au îmbogățit aici CV-urile. «Avangarda» nu este numai o stare de spirit, ci și un fenomen... Când toată lumea abandonează proiecte, Victor Munteanu «marjează», iar Festivalul «Avangarda XXII» a devenit un brand! Nu pot fi mai fericit decât înconjurat de prieteni” - a declarat, copleșit de emoțiile momentului, criticul literar Daniel Nicolescu, ce a primit **Diplomă de Excelență** pentru susținerea activităților culturale desfășurate sub patronajul «Avangardei» băcăuane.

Distinctia a fost înmănată de prof. **Alina Munteanu**, vicepreședintele Fundației „Georgeta și Mircea Cancicov”.

Momentul de final al lansării de carte l-a avut ca invitat pe cunoscutul solist de muzică populară **Anton Achitei**, fericit că se află „în inima” acestui mare eveniment, datorat prof. Daniel Nicolescu. El a încântat auditoriul cu două frumoase melodii moldovenești astfel încât și prin acest moment „a întărit” frumusețea deosebit de înălțătoare și plină de lumină a manifestărilor culturale organizate de „Avangarda XXII”. Alături de oficialitățile prezente la sala Consiliului Județean (în care muzica și poezia au luminat profund, reușind a schimba acest spațiu într-un for al culturii), s-a remarcat participarea la conf. univ. dr. Ioan Dănilă (prezentat de moderatorul manifestării, Victor Munteanu, ca „un împătimit și pasionat om, de o perseverență excepțională în ceea ce își propune să realizeze”), a scriitorilor **Victor Mitocaru**, **Cornelia Ichim-Pompiliu**, **Petrică Mișu** (Sascut), **Grigore Codrescu**, **Petru Isachi**, **Mara Paraschiv**, **Ioan Prăjișteanu** și alții. De asemenea, au fost prezenți **Nicolae Popa**, dirijorul Ansamblului Artistic „Privighetorile Zeletinului”, **Mitică Pricopie**, instructorul Ansamblului Folcloric „Ciucurelul” al C.N. „V. Alecsandri”, **Constantin Tudose** (autorul volumului „Portile de lemn ale satu-



lui, *Portile sufletului*” distins în 2014 de Fundația Culturală „Georgeta și Mircea Cancicov” cu premiul „*Monografia anului*”), solista **Iuliana Zeina**, doctorul **Valeriu Coroce**, profesorii **Ațena** și **Constantin Topală**, **Paul Șova**, **Rodica Șerbănescu**, precum și alți numeroși invitați. Un gând patetic de mulțumire pentru „timpul dăruit împărtășirii bucuriei și însemnătății acestui eveniment” a adresat celor prezenți prof. **Estera Nicolescu**, consoarta autorului cărții prezentate. Ca un destoinic străjer *De gardă la Avangardă*, prof. Daniel Nicolescu a oferit autografe pe noua sa carte, ce cuprinde între copertile sale, alături de relații ale evenimentelor culturale, și încântătoare mărturisiri cu răspunsuri la multe întrebări „ale neliniștilor” („ce înseamnă din punct de vedere spiritual «a vedea» și «a fi orb»?”, „ce e lacrima omului?” etc), precum și impresii ale participanților la Festivalul „Avangarda XXII”.



# Luna Pădurii: 15 martie - 15 aprilie 2015



## Luna plantării arborilor



**17. 03. 2015:** Deschiderea manifestării „Luna Plantării Arborilor” - editia 2015.

*Organizator:* Direcția Silvică Bacău.

\*Articole în presa locală și emisiuni televizate (Realitate TV Bacău).

**15. 03 - 15. 04. 2015:** Popularizarea prin afișe și panouri a importanței păstrării integrității fondului forestier. Amenajarea și întreținerea spațiilor verzi la sedii de ocoale silvice, districte, cantoane.

*Locul desfășurării:* Sedii ocoale silvice, districte, brigăzi, cantoane silvice. Sedii primării, școli, unități socio-economice, unități de cult etc.

*Organizatori:* Toate cele 14 ocoale silvice.

\*Se vor publica articole în presa locală și se vor acorda interviuri în legătură cu „Sărbătoarea plantării arborilor”.

**15. 03 - 15. 04. 2015:** Mediatizarea evenimentului „Luna plantării arborilor” în școlile din județul Bacău cu scopul responsabilizării elevilor vis-a-vis de fondul forestier. Teme în discuție: încălzirea globală; importanța certificării pădurilor; concursuri școlare.

*Locul desfășurării:* Unități școlare din județul Bacău - minim o școală sau liceu / colegiu de pe raza fiecărui ocol silvic; trei școli din municipiul Bacău.

*Organizatori:* Toate cele 14 ocoale silvice, centrala Direcției Silvice Bacău.

\*Se vor organiza concursuri școlare cu premii.

**15. 03 - 15. 04. 2015:** Antrenarea locuitorilor pentru igienizarea lizierelor pădurilor (ex. Măgura, Geoseni, Moinesti, Bacău, Tg. Ocna, Oituz, M. Cașin, Asău, Comănești etc.).

*Locul desfășurării:* Liziere de păduri expuse poluării.

*Organizatori:* Toate cele 14 ocoale silvice.

\*Strângerea deșeurilor și gunoaielor în saci menajeri.

**15. 03 - 15. 04. 2015:** Asigurarea asistenței tehnice și a materialului săditor pentru înfrumusețarea spațiilor verzi din localitățile județului Bacău.

Punerea la dispoziție de puieți forestieri pentru persoane fizice sau juridice dornice să planteze suprafețe de teren din afara fondului forestier.

*Locul desfășurării:* Orașe și comune din județul Bacău.

*Organizatori:* Direcția Silvică Bacău, toate cele 14 ocoale silvice.

**08 - 09. 04. 2015:** Regăsirea frumuseții pădurilor și spațiilor verzi - PET CAP CREATIVITATE DE LUNA PĂDURII.

*Locul desfășurării:* Piața Tricolorului Bacău.

*Organizatori:* Direcția Silvică Bacău, Palatul Copiilor Bacău, Asociația „Vernal” Bacău.

\*Mozaicuri din capace de PET, executate de copii de la 30 de școli și licee din județul Bacău.

*Participă:* mass-media.

**04. 04. - 15. 04. 2015:** Organizarea de acțiuni specifice „Lunii plantării arborilor” - scos puieți din solarii și pepiniere.

*Locul desfășurării:* Pepiniere Parc Ciobănuș

*Organizator:* O. S. Ciobănuș.

*Participă:* elevi și tineri din Asău, îndrumați de per-

sonalul silvic.

**27. 03 - 10. 04. 2015:** Plantarea unei suprafețe de 0,5 ha, având ca scop final crearea unei opinii favorabile protejării pădurii.

*Locul desfășurării:* UP V Pâncești, ua 63B%.

*Organizatori:* O. S. Bacău, Liga Studenților din Universitatea Bacău.

\*Proiect în colaborare cu Liga Studenților.

**28 - 29. 03. 2015:** Scos puieți din solarii și pepiniere Barteia. Plantarea unei suprafețe goale.

*Locul desfășurării:* UP IV, ua 38%

*Organizatori:* O. S. Comănești, Școala „Apa Asău”, Primăria Asău.

*Participă:* elevii școlii și cetățeni din comuna Asău, personal silvic.

**07. 04. 2015:** Organizarea unor acțiuni de ecologizare a unei rezervații naturale.

*Locul desfășurării:* Aria naturală protejată „Dealul Perchiu”.

*Organizatori:* O. S. Livezi, ONG-uri din Onești.

*Participă:* elevi ai școlilor din Onești.

**10. 04 - 12. 04. 2015:** Plantare de puieți ornamentali

1500 puieți de salcâm și asistență de specialitate.

*Participă:* personal silvic, ITRSV, elevi, profesori și cetățeni din Moinesti.

**20. 03. 2015:** „La sfat cu ... pensionarii silvici” privind evoluția arboretelor de salcâm, regenerare artificială începând cu anul 2006, în jurul stațiunii Tg. Ocna.

*Locul desfășurării:* Ocolul Silvic Târgu Ocna, UP III, ua 74, 83B, 85A, 86A, 87A.

*Organizator:* O. S. Târgu Ocna.

*Participă:* reprezentanți ai O. S. Tg. Ocna, pensionari silvici, elevi și cetățeni din zonă.

**16. 03 - 10. 04. 2015.** „Întâlnire cu prietenii pădurii” în șantier de împădurit din Tg. Ocna și Doftana.

*Locul desfășurării:* UP VI, 86A, 85E, UP V, 30, Parcul Denrologic Doftana.

*Organizator:* O. S. Tg. Ocna.

*Participă:* elevi, profesori, personal silvic.

**16. 04. 2015:** Vernisajul expoziției tematice de pictură, grafică, caricatură, fotomontaj etc.

*Locul desfășurării:* Colegiul Național de Artă „G. Apostu” Bacău, școli de artă din Iași, Brăila, Tecuci, Galați, Sala Direcției Silvice Bacău.

*Organizatori:* Direcția Silvică Bacău și profesori ai Colegiului Național de Artă „G. Apostu” Bacău.

*Participă:* reprezentanți ai Direcției Silvice Bacău, elevi și cadre didactice, mass-media.

**16. 04. 2015:** Organizarea acțiunii finale „Luna plantării arborilor”.

*Locul desfășurării:* Acțiune de plantare într-o suprafață neregenerată.

*Organizator:* D. S. Bacău, O. S. Căiuți, O. S. Moinesti.

*Participă:* reprezentanți ai Direcției Silvice, invitați, reprezentanți ai Instituției Prefecturii, Consiliului Județean, mass-media, conducători de unități economice etc.

Pagină realizată de ing. Alexandru ROȘCA

### Direcția Silvică Bacău

## În datele primăverii

- **Regenerări naturale: 500 ha**
- **Regenerări artificiale: 180 ha** (împăduriri propriu-zise)
- **Completarea culturilor: 67 ha** (din anii anteriori)

Se vor planta următoarele specii și cantități:

- **Brad: 156 mii** de puieți
- **Larice: 49 mii** de puieți
- **Molid: 550 mii** de puieți
- **Pin silvestru: 2 mii** de puieți
- **Gorun: 120 mii** de puieți
- **Stejar pedunculat: 4 mii** de puieți
- **Plop euramerican: 1 mie** de puieți
- **Plop alb: 5 mii** de puieți

- **Salcâm: 11 mii** de puieți
- **Fag: 55 mii** de puieți
- **Cireș: 21 mii** de puieți
- **Frasin: 14 mii** de puieți
- **Paltin de munte: 99 mii** de puieți

**Total puieți: 1.087 mii** de puieți

- **Semănături în solarii: 900 mp**
- **Semănături în câmp: 36 de ari**
- **Repicaje rășinoase: 131 ari**
- **Puieți existenți în pepiniere: Total = 5.048.119,** din care apti de plantat = 2.643.900
- **Puieți existenți în solarii: Total = 1.276.100** (apti de repicat)

(tei) - aliniamente - drumuri județene și comunale.

*Locul desfășurării:* C. L. Răchitoasa și C. L. Izvorul Berheciului.

*Organizator:* O. S. Zeletin.

*Participă:* reprezentanți ai O. S. Zeletin, ai consiliilor locale Răchitoasa și Izvorul Berheciului.

**25. 03 - 15. 04. 2015:** Mediatizarea prin expuneri video și concursuri școlare a importanței pădurilor și a ecosistemelor forestiere.

*Locul desfășurării:* trei școli sau licee/colegii din municipiul Bacău.

*Organizatori:* Direcția Silvică Bacău, Complexul Muzeal de Științele Naturii.

*Participă:* specialiști silvici, elevi, cadre didactice, muzeografi. Premii: 600 lei / școală.

**09. 04 - 15. 04. 2015:** Acordarea de asistență tehnică la acțiunile de împădurire întreprinse de Primăria Moinesti sub egida „LUNA ECO-MOINEȘTI”.

*Locul desfășurării:* Dealul Osoiu - Moinesti.

*Organizatori:* Primăria Moinesti, D. S. Bacău acordă



# Hristos a Înviat!



La ceasul cel mare de biruință asupra morții, urez tuturor băcăuanilor lumina sfântă în suflet și în case, sănătate, fericire și izbândă în viață!

**Adrian Avram**

Președinte al Sindicatului Liber Distrigaz RA Distribuție Bacău

# Bucuria pascală să vă intre în casă și rodul faptelor bune să vă lumineze destinul!



**Mihai Deju,**

președinte S.C. COMAT S. A. Bacău

# Pace, sănătate și prosperitate în bucuria Luminii!



# Hristos a Înviat!



**GHEORGHE BĂLĂU** -  
Manager general ATLAS S.A. Bacău

# Într-o lume atât de întunecată, Lumina Învierii Domnului să vă călăuzească în viață!



# Sărbători Fericite!



**VASILE NIȚĂ** -  
Director TRICOTEX Măgura

Pr. Constantin Leonte



# „Adevărul Învierii Domnului” Dovezi privitoare la Învierea Domnului

**E**sența mesajului eshatologic al învățării Domnului nostru Iisus Hristos este adevărul Învierii Sale și mântuirea celor care cred în El, Fiul din Treimea cea de o ființă și nedespărțită. Fără Înviere, credința în Hristos, Fiul lui Dumnezeu întrupat, ar fi lipsită de sens și ar deveni zadarnică.

Scepticii, ateii și cei care nu cred în Evenimentul istoric al Învierii lui Hristos ar avea atunci dreptate. Dar ce dovezi ale Învierii avem? Sunt două mărturii de netăgăduit: 1. mormântul aflat „gol” și 2. trupul „dispărut” al lui Iisus. Dacă sunt luate izolat, ele nu dovedesc nimic. Pentru a se explica cele două dovezi, au fost emise trei ipoteze: 1) Iisus nu a fost mort când a fost depus în mormânt, ci suferise o moarte aparentă (letargie); 2) Iisus a murit cu adevărat, dar El nu a Înviat, ci trupul său a fost furat; 3) Iisus a murit real și a Înviat așa cum istorisesc martorii oculari. Așa cum mărturisim noi, credincioșii Învierii!

Primele două ipoteze pot fi combătute ușor. Este absolut improbabil ca un om pironit atâta vreme pe cruce, tintuit timp de șase ore în arșița zilei, să fi supraviețuit. Prin pătrunderea cuielelor în mâinile și picioarele Lui, trupul Său a pierdut foarte mult sânge; se adaugă faptul că ostașul roman a înfipt sulita în coasta lui Iisus, pentru a fi sigur ca a murit. Și s-a convins! A curs sânge și apă, dovadă că sângele intrase în descompunere. Cum putea un om epuizat, ce pierduse atâta sânge, să se elibereze de fâșiile de pânză cu care fusese învelit, să îndepărteze piatra grea de sute de kilograme ce astupa mormântul și să iasă fără ca ostașii romani (ce păzeau mormântul) să reacționeze? Cealaltă întrebare este cum au reușit Apostolii să fure trupul lui Iisus? Mormântul era păzit și pecetluit, iar romanii dispuneau de mijloace adecvate pentru a afla adevărul și chiar a găsi trupul

Domnului. Că ucenicii nu au furat trupul Său, deducem din faptul că evreii i-au mituit pe soldații romani ca să depună mărturie mincinoasă.

Se adaugă încă o dovadă remarcabilă: fâșiile de pânză găsite în mormânt. Cu ce scop ar fi eliberat (cei ce au furat) trupul lui Iisus din fâșii și giulgiu și apoi să fi lăsat totul acolo? Nu ar fi fost nici timp suficient pentru o încercare atât de temerară.

Cunoaștem, din istoria Bisericii primare, cu câtă dăruire, dusă până la sacrificiul vieții, au predicat Apostolii adevărul Învierii. În niciun caz nu și-ar fi vărsat sângele pentru „o legendă” sau o himeră. „Că de vei mărturisii cu gura că Iisus este Domnul și vei crede cu inima ta că Dumnezeu L-a Înviat pe El din morți, te vei mântui.” (Romani 10, 9)

Să presupunem că trupul Domnului a fost furat de vrăjmașii Lui. Dar care să fi fost cauza ce i-a determinat la așa ceva? Iudeii au făcut tot ce depindea de ei ca să-L vadă în mormânt. Mai mult, ca trupul lui Iisus să nu fie furat, s-au „îngrijit” ca mormântul să fie păzit de romani. Dacă intenționau să fure trupul, își puteau atinge ținta fără să se complice, într-un mod chiar bizar. Și dacă ar fi furat trupul, l-ar fi „scos” la iveală, mai târziu, ca să contracareze definitiv credința în Înviere, propovăduită cu mare zel de Apostoli.

În fine, dacă l-ar fi furat romanii, aceștia l-ar fi scos la iveală atunci când prezenta creștinilor devenise atât de „deranjantă” în Imperiu.

Concluzionând, în Noul Testament, Învierea lui Iisus ni se relatează ca un fapt incontestabil. Avem mărturia garantă a Sfinților Apostoli și a autorilor Evangheliei. În timpul celor patru zile, de la Înviere până la înălțare, Domnul S-a arătat în repetate rânduri ucenicilor Săi. Știa că aceștia vor depune mărturie pentru Învierea Sa. O dovadă la fel de puternică

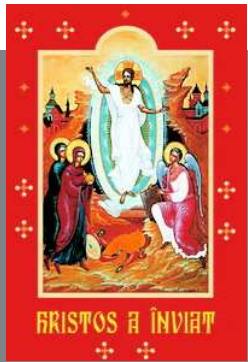
a Învierii a fost transformarea fundamentală a vieții Apostolilor. Din „fricoși”, ei au devenit foarte curajoși. Cum s-a hotărât oare Sfântul Petru să-L urmeze din nou pe Iisus? Ce l-a determinat pe Saul din Tars să primească botezul creștin și să devină Pavel - Apostolul neamurilor? Dar miile și miile de martiri creștini? Pentru ce și-au jertfit viața dacă nu pentru credința în Înviere și viața veșnică?

Spune Apostolul Petru, în Ziua de Rusalii: „Pe Iisus dat la moarte după sfatul cel rănduit și după știința de mai înainte a lui Dumnezeu, Dumnezeu L-a Înviat, dezlegând puterile morții, întrucât nu era cu putință ca El să fie ținut de ea” (Fapte 2,30). Sfântul Apostol Pavel afirma și el că Dumnezeu a Înviat pe Hristos (1Cor. 15, 15). Apostolii subliniază, deci, că Hristos a fost înviat de Tatăl ca să arate că Învierea Lui nu poate fi explicată dintr-o putere activizată de cine știe ce ascuns omenesc al Său, prin metode ascetice deosebit de disciplinate. Acestea pot ajuta pe yoghini să se înalțe în aer sau să săvârșească și alte fapte de putere asupra trupului.

Nu pot însă, a-i readuce din moarte la viață, cum încearcă unii dintre aderenții metodei yoga să explice Învierea lui Hristos. „Învierea e o faptă a lui Dumnezeu transcendent creației, și nu a unor puteri umane.” (Dumitru Staniloaie)

Marea și covârșitoarea dovadă a dumnezeirii Mântuitorului este Învierea Sa. Fără aceasta, Iisus Hristos ar rămâne un desăvârșit învățător sau înțelept, gen Budha sau Confucius. Poate, un extraordinar „paranormal”.

Dar niciodată nu s-ar spune despre El că este Fiul lui Dumnezeu din Sfânta Treime, egal cu Tatăl și cu Duhul Sfânt. Ori, Mântuitorul a spus, fără echivoc, că nici un pamântean nu are acces la Tatăl decât numai prin El, Iisus Hristos Cel Jertfit și Înviat a treia zi după Scripturi!

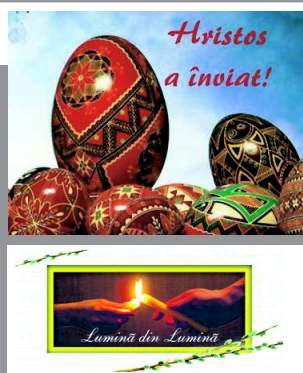


**Cu ocazia Sfințelor Sărbători de Paști, urez băcăuanilor sănătate, împliniri, bucurie și pace în mijlocul familiei!**

### HRISTOS A ÎNVIAT!

**Petru Plăcintă**

Președinte S.C. CYBERNET S.R.L. Bacău

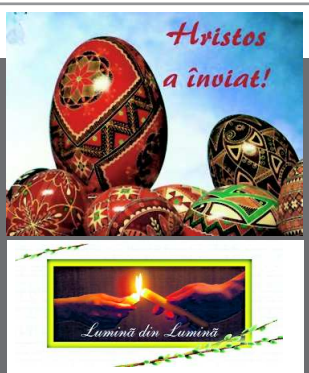


**Lacrimile lumânărilor ce veghează la purificarea sufletelor să se transforme în felinare eterne menite să vă călăuzească pe drumul cel bun!**

### Un Paște Fericit!

**Emil Vamanu**

Director general, DIRECTIA APELOR „SIRET” Bacău



**Sărbătoarea Învierii Domnului să vă dea sănătate, belșug și bucurii, iar Lumina din Noaptea Sfântă a Învierii să vă ridice sufletele spre noi trepte spirituale și să vă însoțească pașii pe drumul vieții.**

### SĂRBĂTORI FERICITE!

**Dumitru G. Lecca**

Antrenor Emerit București



**Ou înroșit, miel rumenit, cozonac mărit, Paști fericit! Fie ca această Sărbătoare să vă aducă pace și nădejde în viață!**

### Hristos a Înviat!

**Viorel Rusu**

Președinte S.C. RUSTRANS S.R.L. Bacău

# Sfântul Mare Mucenic Gheorghe

•Din cei **924.830 de români** care își aniversează onomastica de Sfântul Gheorghe, **739.368** sunt bărbați, majoritatea acestora, respectiv **565.509**, purtând numele de Gheorghe sau Ghiorghe.

•Alături de aceștia, vor fi în sărbătoare și cei care poartă numele de

George (**144.873**), Gheorghita sau Ghiorghita (**24.040**).

•Dintre femei, cele mai multe poartă numele de Georgeta (**135.370**). În această zi nu vor fi uitate nici persoanele cu nume de Gheorghita sau Ghiorghita (**34.623**) și Geta (**14.945**).



### Sfântul Gheorghe în iconografie

Iconografia păstrează imaginea Sfântului Gheorghe călare pe un cal, străpungând cu sulița un balaur. Este vorba despre o legendă pioasă, în care Sfântul Gheorghe salvează cetatea Silena, din provincia Libiei, terorizată de un balaur. Această imagine a sfântului a rămas în amintirea oamenilor ca model de curaj în lupta cu diavolul. Mai este reprezentat într-o mantie roșie, culoare tradițională pentru un martir, dar și ca războinic pedestru sau ca tribun militar în veșminte patriciene, cu o diademă metalică pe cap, cu o platoșă sub mantie, ținând o cruce în mâna dreaptă și o sabie în mâna stângă.

### Sfântul Gheorghe pe Steagul Moldovei

Reprezentarea Sfântului Gheorghe doborând balaurul este prezentă și pe Steagul Moldovei, aflat la Mănăstirea Zografu din Muntele Athos. Pe acest steag se află și rugăciunea Sfântului Ștefan cel Mare

către Sfântul Gheorghe: „*O, luptătorule și biruitorule, mare Gheorghe, în nevoi și în nenorociri grabnic ajutorator și cald sprijinitor, iar celor întristați, bucurie nespusă, primește de la noi această rugămintă a smeritului tău rob, a Domnului Io Ștefan Voievod, din mila lui Dumnezeu, Domnul Țării Moldovei. Păzește-l pe el neatins în lumea aceasta și în cea de apoi, pentru rugăciunile celor ce te cinstesc pe Tine, ca să Te preamărim în veci. Amin.* Și aceasta a făcut-o în anul 7008 (1500), în al 43 an al Domniei Sale”.

Menționăm că pecetea Mitropoliei Moldovei și Bucovinei poartă chipul Sfântului Gheorghe, preluat după steagul de luptă al Sfântului Ștefan cel Mare.

### Sfântul Gheorghe ca ocrotitor

În 1222, regele Angliei, Richard Inimă de Leu, l-a ales pe Sfântul Gheorghe patronul spiritual al Casei Regale și al întregii țări. Regele Edward al III-lea a înființat „Ordinul St. George”, iar Crucea Sfântului Gheorghe a devenit, mai târziu, steagul Angliei, „Union Jack”. Marele Mucenic Gheorghe este considerat și ocrotitorul Georgiei, Armeniei, Maltei, Lituaniei, Serbiei. Amintim că Sfântul este și ocrotitorul armatei române.

La mulți ani celor ce poartă numele Sfântului Mucenic Gheorghe.

Adrian COCOȘILĂ

# Sfântul Arhidiacon Ștefan



### Alegerea celor șapte diaconi

În zilele acelea, înmultindu-se ucenicii, eleniștii (iudei) murmurau împotriva evreilor, pentru că văduvele lor erau trecute cu vederea la slujirea cea de fiecare zi. Și, chemând cei doisprezece mulțimea ucenicilor, au zis: „Nu este drept ca noi, lăsând de-o parte cuvântul lui Dumnezeu, să slujim la mese. Drept aceea, fraților, căutați șapte bărbați dintre voi, cu nume bun, plini de Duh Sfânt și de înțelepciune, pe care noi să-i rândum la această slujbă. Iar noi vom stăruii în rugăciune și în slujirea cuvântului”.

Și a plăcut cuvântul înaintea întregii mulțimi, și au ales pe Ștefan, bărbat plin de credință și de Duh Sfânt, pe Filip, Prohor, Nicanor, Timon, Parmena și pe Nicolae, prozelit din Antiohia, pe care i-au pus înaintea apostolilor, și, rugându-se, și-au pus mâinile peste ei.

### Ștefan chemat înaintea sfatului

Iar Ștefan, plin de har și de putere, făcea minuni și semne mari în popor. Și s-au ridicat unii din sinagogă ce se zicea a Libertinilor și a Cirenenilor și a Alexandrinilor și a celor din Cilicia și din Asia, sfădindu-se cu Ștefan; și nu puteau să stea împotriva înțelepciunii și a duhului cu care el vorbea.

Și au pus martori mincinoși, care ziceau: „Acest om nu încetează a vorbi cuvinte de hulă împotriva acestui loc sfânt și a Legii”. Și l-au dus la judecată. Și, ațintindu-și ochii asupra lui, toți cei ce ședea în sinedriu au văzut fața lui ca o față de înger (Fapte 6, 1-6, 8-15).

Și a zis arhierul: „Adevărate sunt acestea?” Și, începând Ștefan a grăi, a amintit de chemarea poporului

israelit, de făgăduințele făcute de Dumnezeu patriarhilor, și, înșirând mulțimea călcărilor de lege, săvârșite de popor, a zis:

„Voi, cei tari în cerbice și netăiați împrejur la inimă și la urechi, voi pururea stați împotriva Duhului Sfânt; precum părinții voștri, așa și voi! Pe care dintre prooroci nu l-au prigunit părinții voștri? Și au ucis pe cei ce au vestit mai dinainte sosirea Celui drept, ai Cărui vânzători și ucigași v-ați făcut voi acum”.

### Ștefan este ucis cu pietre

Iar ei, auzind acestea, fremătau de furie în inimile lor și scrășneau din dinți împotriva lui. Iar Ștefan, fiind plin de Duh Sfânt și privind la cer, a văzut slava lui Dumnezeu și pe Iisus stând de-a dreapta lui Dumnezeu, și a zis: „Iată, văd cerurile deschise și pe Fiul Omului stând de-a dreapta lui Dumnezeu!”

Iar ei, strigând cu glas mare, și-au astupat urechile și au năvălit asupra lui. Și, scoțându-l afară din cetate, îl băteau cu pietre. Iar martorii și-au pus hainele la picioarele unui tânăr numit Saul. Și îl băteau cu pietre pe Ștefan, care se ruga și zicea: „Doamne Iisuse, primește duhul meu!” Și îngenunchind, a strigat cu glas mare: „Doamne, nu le socoti lor păcatul acesta!”

Și, zicând acestea, a murit (Fapte 7, 51-60). Iubiți pe vrăjmașii voștri, binecuvântați pe cei ce vă blestemă, faceți bine celor ce vă urăsc și rugați-vă pentru cei ce vă vatamă și vă prigonesc (Mt. 5, 44).





# Radiografii spirituale în lumina pascală

„Omul este zidit pentru viața veșnică” (Sfântul Simeon Noul Teolog)

De Sfintele Paște ale acestui an, vă propunem să lecturați o carte care, cu siguranță, se adresează conștiinței noastre de buni creștini, luminată de energiile divine necreate ale Învierii Domnului. Volumul, apărut recent la Editura „Studion” din Bacău, are titlul semnificativ **Contra Vicleanului Nimeni** și este semnat de cunoscutul jurnalist, scriitor, editor și om de aleasă cultură **Ioan Enache**, directorul revistei „Credința Ortodoxă”. Se știe că autorul are o bogată și îndelungată experiență publicistică, orientată în slujba aproapelui și că nu-i este deloc indiferentă starea spirituală a societății contemporane. Din dorința de a ne atrage atenția asupra „pustiirii sufletești” care ne amenință și-a elaborat această carte.

Dar cine este „vicleanul Nimeni”? Răspunsul vine instinctiv. În Rugăciunea Domnească ne rugăm Părintelui cereșc „să ne izbăvească de cel rău (viclean)”, vezi Matei 6,13 și Luca 11,4. Adică de vicleanul diavol. „Pentru aceasta, S-a arătat Fiul lui Dumnezeu, Mântuitorul Hristos, ca să strice lucrările diavolului” (I Ioan 3,8). Iar biruința lui Iisus asupra „celui rău” s-a dovedit în mod deplin prin Crucea și Învierea Sa. Troparul pascal ne amintește de-a pururi această biruință: „Hristos a înviat din morți cu moartea pe moarte călcând și celor din morminte viață dându-le!”.

În „Cuvântul dinainte” autorul precizează că vrăjmașul neobosit al omului se ascunde sub multe forme de viclenie. Cea mai „frumoasă” șiretenie a diavolului constă în a ne convinge că „el nu există”, a meditat aceasta filosoful francez Denis de Rougemont. Breughel cel Bătrân i-a realizat și o gravură, „Nobody”, în care apar numai copitele și coarnele. Așadar, el este Dl. Nimeni, pro-

numele negativ, înlocuitorul nimănu, expresia anonimului desăvârșit, negația totală. Urmând firul tăgăduirii, *Nimeni* nu este om, deci e neom. „Și cum omul este nimic, praf și pulbere, în fața veșniciei, rezultă că Nimeni este i-nimic, forma veche a lui inamic, distrugătorul făpturii lui Dumnezeu. Vrăjmașul de moarte al omului, sursa a tot răul, neavând corporabilitatea vizibilă, nici chip, își ascunde prezența în non-vedere, înșelându-ne să credem că aceasta este non-existentă. „Nu se vede, deci nu există! Nimeni!” (p. 4). Numai că el există, este cât se poate de real și se folosește chiar de „unelte” omeneste.

Teologic, venirea Fiului lui Dumnezeu pe pământ a avut drept scop și înfrângerea „Celui rău”. Iisus a vindecat, vedem din Sfânta Evanghelie, numeroși demonizați. De ce este „Nimeni” vrăjmașul permanent al omului? În primul rând, pentru că omul a fost creat „după chipul și asemănarea lui Dumnezeu” (Facere 1,26). Sfântii Părinți au reflectat că omul este creat „după chipul Tatălui” și, mai exact, el este „chipul Fiului care

avea să vină, prin întrupare pe pământ, să moară pe cruce ca să învingă moartea prin înviere și să Se înalțe iarăși la ceruri. Și, prin aceste acte răscumpărătoare l-a învins pe „vicleanul Nimeni!”

Aici, cred că este necesar să ne amintim de un episod relevant din viața Domnului. La Cina cea de Taină, Iisus „S-a tulburat cu duhul și a zis Apostolilor că „unul dintre noi Mă va vinde”. Întrebând ucenicul Său Ioan: „Doamne, cine este?”, Iisus a răspuns: „Acela este, căruia Eu voi da. Și întinzând bucuțica, a luat-o și a dat-o lui Iuda, fiul lui Simon Iscarioteanul. Și după pâine, a intrat atunci Satana în el” (Ioan 13, 21-27). Acesta este un moment malefic decisiv din istoria omenirii. „A intrat” diavolul în Iuda, „care, după ce a luat pâinea, a ieșit numaidecât. Și era noapte” (Ioan 13,30). Era, adică, noaptea cea

mai întunecată a umanității, prin confirmarea trădării lui Dumnezeu. De aceea menționează evanghelistul că „era noapte”.

Cunoaștem, însă, că după noaptea întunecată a sfințelor pătimiri a urmat dimineata Învierii Domnului.

Revenind la prezentarea volumului, trebuie să precizăm că autorul îi citează cu multă acrivie pe Sfinții Părinți și scriitorii bisericești. Cartea este foarte bine documentată cu argumente scripturistice și patristice. Avertismentul este clar: „vicleanul Nimeni” lucrează fără încetare și urmă de oboseală. „Numai că el este aici, peste tot, dezlegat cu voie de la Dumnezeu, pentru a lucra fărădelegea vremurilor din urmă. Nevăzut, ne ispitește personal pe toți. Văzut, acționează prin slujitorii trupesti, oameni vânduți lui (...). scopul trudei lor este ruperea credincioșilor de Dumnezeu, descreștinarea noastră, pustiirea sufletească, moartea veșnică” (p.4). Este posibilă descreștinarea noastră?

Părintele Dumitru Stăniloae ne încredințează că etno-creștinismul românului este adevărat. „O conviețuire de două mii de ani ne dă dreptul la o convingere aprioristă că sufletul românesc a fost frământat și răscopt în mustul Ortodoxiei (...)”. El (poporul român) s-a născut creștin. El nu are la bază o altă structură religioasă care s-o tulbure pe cea ortodoxă. Însuși faptul că a trăit atâta vreme ferit de alte curente spirituale, numai în credința creștină, a contribuit la deplina cristalizare a sufletului în sensul ei (p.7). În acest context, același teolog a afirmat cu tărie că neamul românesc are o misiune creștină în istorie. Care este aceasta? Autorul precizează: „Aceasta este adevărata misiune creștină, stabilită și de Sfântul Justin Popovici, când ne-a spus că este vorba de întruparea lui Dumnezeu în om și în societate, consfințită și de Sfânta Scriptură: „Dacă Mă iubeste cineva, va păzi cuvântul Meu, și

vom veni la el și vom face locaș în el” (Ioan 14,32). Nu cetate pentru om (...), ci sălaș pentru Sfânta Treime, înlăuntru - împărăția lui Dumnezeu, înafară - societatea îmbisericită, organism divino-uman” (p. 243).

Trebuie neapărat „să reținem că Biserica este una, Dumnezeu este Unul în Treime închinat, iar noi, aici, pe pământ, doar ca mădulare ale Trupului hristic, participăm la unirea cu El, prin lucrarea Duhului Sfânt, prin Sfintele Taine, pentru că Hristos este „Calea, Adevărul și Viața” și pentru că El este ușa, altă intrare în împărăția lui Dumnezeu nu există” (p. 279).

„Pentru a atinge țelul vieții creștine, mântuirea, omul se bizuie pe conclucrarea harului cu truda proprie, adică pe Sfintele Taine ale Bisericii și pe Sfintele fapte bune (...). În fruntea Sfințelor fapte bune stă credința din care se nasc: rugăciunea, dragostea, pocăința, smerenia, postul, blândețea, milostenia și celălalte” (p.243).

Structurată în două părți: 1. „După chipul veacului din urmă” și 2. „Iuda cu mască de frate”, volumul cuprinde capitole cu titluri semnificative, în care autorul realizează puternice radiografii spirituale, în lumina Persoanei teandrice a lui Iisus Hristos și actelor Sale răscumpărătoare, dintre care Învierea este garanția Învierii noastre. În același timp, cartea este un veritabil document al problemelor vieții creștine de astăzi și un apel vibrant pe deplin îndreptățit la păstrarea dreptei credințe; pentru aceasta trebuie să facem permanent „diferența dintre adevărul revelat și minciuna provenită direct de la tatăl ei, vicleanul nimeni” (p. 302). De altfel, autorul ne face acest îndemn sufleteș, în încheiere: „Să rămânem statornici în Hristos cel Jertfit și Înviat. Mărturisitori ai dreptei credințe” (p. 319), pentru că numai așa este posibilă perceperea realităților spirituale veșnice divine, datorite de Sfânta Treime, în lumina Învierii lui Hristos!

Pr. dr. Constantin LEONTE



**cronică de întâmpinare**

## Declarația Forumului Românilor de Pretutindeni

9 Mai - zi a tragediei poporului român!

**Forumul Românilor de Pretutindeni (FRP)**, sub influența ultimelor evenimente ce au loc în România Mică (RM), consideră că ziua de 9 mai este o zi a tragediei pentru poporul nostru, și nu sărbătoare a biruinței asupra fascismului. E zi de doliu, zi de comemorare a celor căzuți în lupte atât pe de o parte, cât și pe cealaltă parte a doctrinei regimului puterii statelor beligerante: politica regimului fascist al Germaniei și politica regimului comunist al statului sovietic, fiindcă ambele au la baza ideologiei lor minciuna și fătarnicia, obținerea supremației unuia asupra altuia prin metode și mijloace antiumane, criminale.

Dacă sărbătorim ziua victoriei asupra fascismului, atunci neapărat trebuie să fie sărbătorită și ziua biruinței asupra comunismului, fiindcă ambele sunt pe același cântar al condamnării...

Noi, românii basarabeni, nu avem dreptul moral față de istorie să sărbătorim ziua care se asociază cu ziua cotozirii noastre de către imperiul sovietic, și nici să-i proslăvim pe cei care ne-au cotozit, umplând siberiile cu neamul nostru, omorându-ne în chinuri și foamete organizată...

Ne adresăm către Primarul General al Municipiului Chișinău de a nu permite forțelor de stânga să desfășoare ma-

nifestări, concerte cu artiști renumiți, care au cântat și cântă cântecele patriotice ale regimului sovietic. Aceasta este o agitație ideologică provocatoare, care are scopul ca acele cântece ale lui Iosif Kobzon și Lev Leșcenko să incite spiritele, să provoace nostalgia poporului după niște vremuri de mult apuse ale „socialismului dezvoltat”.

...Toată perioada de după „revoluția orfanilor” sau a tinerilor, din aprilie 2009, a fost scenariată cu mult înainte, începând de la căderea primului Parlament...

Astăzi suntem martori ai actului doi al marelui spectacol scenariat de Moscova. Primul

act a fost perioada lui Roșca. Această perioadă a luat sfârșit odată cu sfârșitul misiunii lui Iurie Roșca de a-i aduce pe neocomuniști la putere.

Actul doi al scenariului a fost perioada „celor trei iezi” sau a lui Filat, Lupu și Ghimpu. Pe doi i-au mâncat. A mai rămas unul, ultimul, a cărui soartă depinde de acțiunile urgente luate de noi, pentru a neutraliza acțiunile celor care pun la cale actul trei, final, sau perioada „înfrățirii (înrobirii) pe veci”...cu Kremlinul.

Scopul perioadei a doua a fost aproape atins:

- anihilarea cursului de integrare europeană
- scoaterea de pe arena



politică a Partidului Liberal • întoarcerea vectorului politic al R. Moldova spre Kremlin.

Iată, am ajuns la perioada a treia... în alianță cu comuniștii... Numai Unirea într-o Românie mare ne va salva!

**Nicolae DABIȚA**  
Președintele al **Worldwide Romanian - Forumul Românilor de Pretutindeni**  
Câmpul Românesc, Hamilton



# Parteneriat între Ambasada SUA și Casa Corpului Didactic

Casa Corpului Didactic Bacău promovează, încă din anul 2004, în parteneriat cu Ambasada SUA la București, un set de programe culturale și educaționale reprezentative la nivel național, prin Centrul „American Corner Bacău”, Centrul Regional de Resurse pentru Educația Civică, și prin Centrul Regional pentru Studiarea Holocaustului.

Acestea au fost inițiate și sunt promovate de prof. **Gabriel Stan**, directorul instituției.

În acest context, Ambasada S.U.A. de la București a solicitat la Washington reconfirmarea acestuia ca membru activ al comunității US ALUMNI.

Astfel, Ambasada SUA reafirmă sprijinul pentru proiectele desfășurate de Casa Corpului Didactic, în parteneriat cu reprezentanța diplomatică americană, considerând că tematica lor este de maxim interes.

Diplomații americani consideră că aceste programe servesc promovării principiilor democrației și dezvoltării mediului educațional românesc, atât în context multicultural, cât și intercultural, exprimându-și totodată convingerea că, și în viitorul an, acțiunile inițiate de C.C.D., în parteneriat cu America, se vor dovedi de un real succes.

De exemplu, în anul 2007, datorită implementării programului de formare continuă „**Rasism, xenofobie, antisemitism - probleme educaționale; Holocaustul**”, C.C.D. Bacău a fost menționată într-un raport al De-

partamentului de Stat al SUA.

Nominalizarea a apărut și în „**STATE ALUMNI - Your Global Community**”, fiind însoțită de mai multe mesaje cu caracter general, venite din partea oficialilor de atunci, președintele George W. Bush, a primei doamne Laura Bush, a secretarului de stat Condoleezza Rice, a secretarului de stat pentru educație și cultură Dina Habib Powell, a secretarului pentru educație Margaret Spellings și a secretarului general al ONU, Kofi Annan.

Un ultim proiect organizat de C.C.D. Bacău, **English Access Microscholarship Program**, finanțat de Ambasada SUA, și care se va finaliza în anul 2015, presupune sesiuni de predare intensivă a limbii engleze, secvențe dedicate cunoașterii civilizației și culturii americane, dar și diferite alte activități, precum cele de voluntariat, civice, ecologice etc., pentru 22 de elevi din județul Bacău, ce provin din medii defavorizate. Ei vor beneficia și de o tabără, unde se vor întâlni și vor învăța cu profesori americani.

**Programul reprezintă o nouă tate absolută în România.**

În mod excepțional, Ambasada SUA înțelege să sprijine și financiar proiectele amintite, situație care va contribui în mod decisiv la derularea lor.

Aceste inițiative ale instituției de formare băcăuane susțin politicile educaționale naționale.

Așadar, ministrul Educației

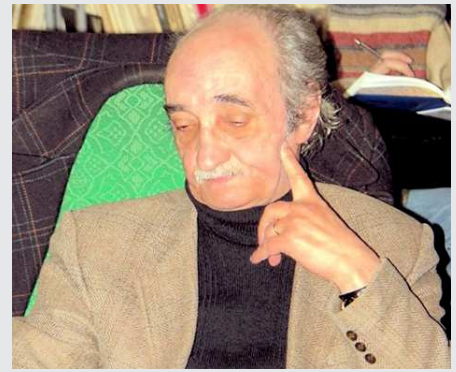
Naționale, Remus Pricopie, a semnat la Departamentul de Stat de la Washington continuarea Acordului între Guvernul SUA și Guvernul României privind schimburile educaționale și academice administrate de *Comisia Fulbright Româno - Americană*, iar la *Memorialul Holocaustului* (USHMM) a fost parafat un nou memorandum interguvernamental referitor la promovarea educației despre Holocaust, în școlile din România.

Casa Corpului Didactic „Grigore Tabacaru” este implicată activ în ambele proiecte, fapt de notorietate.

„*Și în anul 2015 vom fi preocupați de promovarea activităților* «Centrului American Corner Bacău», a Centrului Regional de Resurse pentru Educația Civică și a Centrului Regional pentru Studiarea Holocaustului, *deoarece o bună funcționare a acestora permite accesul nemijlocit al elevilor și cadrelor didactice la diferite programe educaționale, civice și culturale americane.*

*Suntem onorați de interesul sporit pe care Ambasada SUA îl manifestă față de C.C.D. Bacău.*

*Această situație ne obligă să continuăm și să dezvoltăm parteneriatul cu americanii, convinși fiind că ceea ce facem contribuie la consolidarea și dezvoltarea parteneriatului româno-american în domeniul culturii și al educației”, ne-a declarat prof. Gabriel Stan, directorul C.C.D. Bacău. (V. M.)*



## Sergiu Adam, la umbra tăcută a îngăduinței și a bunului simț

Vestea trecerii Dincolo a lui Sergiu Adam m-a luat pe neașteptate, încât m-a ridicat de la masa calculatorului și-a început să mă poarte de unul singur prin casă, fără vreun scop, fără vreo țintă. Am sărit de pe scaun și-am luat-o prin cameră cu pași rari, încercând să mă liniștesc. Nu l-am mai văzut din toamna lui 2013, când venise la Filarmonica „Mihail Jora” după un premiu. Nu mi-a trebuit mult să constat că, de fapt, ceea ce mă ridicase de pe scaun era chiar tinerețea mea zbruciumată și adormită lângă numele lui și al revistei „Ateneu”...

Deși suntem din generații diferite, începuturile mele scriitoricești sunt legate de redactorul de la „Ateneu”. În vremea aceea (vorba pericopei!) niciunul din condeierii de azi nu debutase editorial, iar el și George Genoiu au scos o ediție specială cu tinerii scriitori băcăuani (Petru Cimpoșu, Gheorghe Chițimșu, Petru Scutelnicu, Marin Al. Preda, Ioan Tudor Iovian, Iacob Florea, Nicolae Mihai, Ioan Enea Moldovan, Viorel Savin, Val Mănescu, Cornel Galben, Victor Croitoru, Dan Petrușcă, Dan Nistor, Gheorghe Iorga, Tatiana Scorțanu, subsemnatul ș.a.), unii ajungând scriitori consacrați, alții abandonând pe parcurs acest drum al Golgotiei.

Pe atunci, toți gravitam în jurul revistei și al lui Sergiu Adam, singurul dispus să dezvolte cu noi o relație în limbajul năzuințelor noastre. Și oare pe care veleitar publicat în reviste nu-l criticam până la desființare, ce scriitor de „casă mare” scăpa de biciul pretențiilor noastre estetice?

Dar Sergiu Adam rămânea mereu circumspect și în expectativă în această privință și, când era cazul, ne tempera elanul în public: „Tarlaua literaturii e mare și e loc pentru fiecare!” sau „La scris și la moarte să nu te grăbești niciodată!”

Lată noblețea caracterului său, dublată de o personalitate inconfundabilă fie și numai pentru că nu și-a publicat niciodată vreo poezie sau proză în revista la care a lucrat! A știut să stea deoparte de vijeliile orgoliilor și vanității, însoțit mereu de umbra tăcută a îngăduinței și a bunului simț.

\*\*\*

Pe Sergiu Adam nu l-am mai văzut de vreo doi ani. Nu mai ieșea decât dimineața, la micile cumpărături de prin preajmă. Însă vestea dispariției sale a fost precum sunetul prelung al goanei ce sună stingerea în apusul de soare: viața lui a încăput doar în „blândul și însinguratul Sergiu Adam”, după cum singur a zis despre sine. Avea o anume căldură în voce și în gesturi (precum personajele din Chipuri și Voci), în preajma lui te simțai confortabil și liniștit, mai ales când își depăna întâmplările cu Radu Cârnelci, George Bălăiță, Mircea Micu, Fănuș Neagu... Dar care dintre scriitorii contemporani nu este legat de numele lui?!

După 1989, drumurile noastre s-au intersectat destul de rar. Eu mi-am risipit viața în presă, iar el a devenit redactor-șef al revistei. Târziu, l-am invitat în reflectoarele Portretului în carbune aprins al Cenaclului „Avangarda XXII”. Nu era unul căruia să-i placă laudele. La fostul sediu al Bibliotecii Județene, vorbitorii (Vasile Sporic, Constantin Călin, Ovidiu Genaru, Petru Scutelnicu ș.a.) au tras, cu admirație și sfială, o linie sub existența lui. Asculta într-o adâncă tăcere și emoție pe scaun, încercând să-și ferească de noi privirea care i se umezise...

Pălăria de curat a lui Sergiu Adam n-o poate pune nimeni pe cap. Ea stă agățată pe Cruce, unică și irepetabilă, clătinată încet de muzică interioară a veșniciei din poezia lui:

„Pe uitate cărării / În adânc de munți sihlii / Trece-un dor al nimănui // Hai lui-lui, hai lui-lui // Am pus stelele în cui / Și-am aprins în ferăstrui / Luna-n calea orișicui // Hai lui-lui, hai lui-lui // Într-o zi am să mă sui / Tocma-n vârful cerului / Unde-s nourii răru // Hai lui-lui, hai lui-lui // Tu atunci la cap să-mi pui / Floarea câmpului și-un pui / De luceafăr amărui // Hai lui-lui, hai lui-lui”.

(\*Din volumul *Scrisori din țara cocorilor albi*, de **Sergiu Adam**, Ed. „Eminescu”, București, 2001, „**Cântec de leagăn**”, p. 46). (Victor M.)



În joia dinaintea prăznuirii *Intrării Domnului în Ierusalim*, Arhiepiscopia Romanului și Bacăului și Protopopiatul Bacău au organizat, la Teatrul de Vară „R. Beligan” din Bacău, un interesant concert religios. Băcăuanii au avut, astfel, prilejul să vizioneze un spectacol de o înaltă și impresionantă valoare și emoție artistică, cu nouă tablouri, intitulate sugestiv „*Răstigneste-L*”, „*Plângerea apostolilor*”, „*Astăzi pre Domnul judecă făptura*”, „*Pruncii Sionului*”, „*Ecce Homo*”, „*Drumul Golgotiei*”, „*Plângerea Fecioarei*”, „*Nu plânge, maică*” și „*Astăzi*”. Concertul a transpus pe note patimile lui Iisus - o frescă de muzică sacră pentru soliști, cor și orchestră, unică în compoziția ei, în care compozitorul (regretatul pr. **Ion Popescu Runcu**), a reușit să exprime inefabilul și dramatismul Sfințelor Patimi ale Mântuitorului nostru Iisus Hristos.

Orchestrația, semnată de muzicologul **Constantin Arvinte**, a fost asigurată de **Corala „Armonia”** (dublu medaliată cu aur la Olimpiada Internaționa-

lă „*World Choir Games*” din SUA, desemnată *cel mai bun cor bărbătesc din lume*) a Arhiepiscopiei Tomisului, dirijor - arhidiac. **Ion Iulian Dumitru**, asistent univ. la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Constanța, și orchestrei simfonice aparținând **Teatrului de operă și de balet „Oleg Danovschi”** din Constanța.

Au interpretat: *Iisus* - **Alexandru Chiriac**, *Fecioara Maria* - **Gabriela Dobre**, *Pilat* - arhidiac **Vartolomeu Trofin**, *Tâlharul cel bun* - arhidiac **Adrian Ioan Clinciu**, *Tâlharul cel rău* - diaconul **Florian Popa**, *Recitatorul* - **Mădălin Băldăi**, *Cei trei martori* - arhidiac **Mihai Urzicana**, **Corneliu Chivu** și **Doru Emanuel Pantazi**, *Un apostol* - **Ionuț Cristinel Boancheș**.

Spectacolul a beneficiat de participarea celor doi arhieri, **ÎPS Ioachim**, Arhiepiscopul Romanului și Bacăului și **ÎPS Teodosie**, Arhiepiscopul Tomisului, care a lăsat băcăuanilor o remarcabilă impresie de vrednicie prin fapte demne de toată lauda omului și de plăcerea lui Dumnezeu. (V. TĂNĂSĂ)

# „Majoritatea celor peste trei milioane de români plecați se vor întoarce la obârșie”



(Urmare din pag. 3)

Pentru a fi eligibili, acesti beneficiari trebuie sa exploateze un teren agricol cu o suprafata de cel putin 1 ha, iar suprafata parcelei agricole sa fie de cel putin 0,3 ha. În cazul viilor, livezilor, culturilor de hamei, pepinierelor pomice, pepinierelor viticole, arbustilor fructiferi, suprafata minima a parcelei trebuie sa fie de cel putin 0,1 ha; trebuie, de asemenea, sa respecte bunele conditii agricole si de mediu pe toata suprafata agricola a exploatației.

- Au fost situatii în care oamenii au primit bani fara sa respecte conditiile pe care le-ati mentionat?

- Din pacate, sunt si astfel de cazuri. În urma verificarilor noastre, au fost depistate zeci de neconcordante între suprafetele sau efectivele de animale înscrise în acte si cele existente la fata locului, dar si a transformarii categoriei de folosinta din domeniul agricol în neagricol. Cele mai multe descoperiri a acest nereguli le-am realizat prin teledetectie. Bineînțeles ca sumele necuvenite au fost recuperate, însa în urma unor eforturi în plus din cauza neglijentei sau relei-intentii.

- Ce înseamna controlul prin teledetectie?

- Acest control se bazeaza pe captarea radiatiilor emise în spectrul vizibil si invizibil de plante în mai multe benzi spectrale, care sunt trimise catre detectori specifici amplasati pe platforme satelitare. Semnalele electromagnetice captate sunt înregistrate si apoi transmise la sol. Fiecare tip de cultura are raspuns diferit în functie de zona spectrala cercetata. Probabilitatea de eroare este redusa în cazul în care fermierul a identificat corect pe schitele întocmite

de el, parcelele pe care le exploateaza.

- În ce masura fondurile acordate prin APIA reusesc sa învieze agricultura bacauana?

- Comparatia se poate face între perioada de dinaintea acordarii acestor fonduri si cu cea de acum. E limpede ca se simte gura de oxigen, lucru demonstrat si de cresterea interesului proprietarilor de pamânt si animale pentru mai buna gestionare a acestora.

- Ati pomenit de renta viagera agricola. La ce se refera aceasta sintagma?

- Renta viagera agricola reprezinta suma de bani platita rentierului agricol care înstraineaza sau arendeaza terenurile agricole extravilane aflate în proprietatea sa ori încheie acord cu investitorul, având, astfel, siguranta unei surse viagere de venituri garantate de stat. Precizez ca renta viagera agricola este personala, netransmisibila si înceteaza la data decesului rentierului

itate cerintelor de pe teren?

- Desi este dictat de posibilitatile noastre de finantare care, dupa cum se stie, sunt limitative, acest echilibru exista.

- Ieri (2 aprilie a.c. - n.a.), peste 1.200 de fermieri au protestat în fata Guvernului timp de 3 ore, sunând din talangi, fluiera si vuvuzele si afisând bannere



agricol.

- Exista un echilibru între cuantumul subventiilor acordate prin APIA si real-

cu tot felul de lozinci. Oamenii erau nemulțumiti ca subventia pentru animalele pe care le detin este platita cu întârziere si are o valoare mai mica decât li s-a promis... "Plata târzie a subventiilor, problema pasunilor si eliminarea cotei de lapte, la care se adauga si situatia grea din tarile arabe, unde noi exportam oi, poate duce la desfiintarea multor ferme din România. Drept urmare, daca nu vom gasi înțelegere, dupa Paste, în fata sediului Guvernului vor veni cel putin 10.000 de fermieri", a mai spus Stefan Nicolae, liderul de sindicat. Cum va explicati aceasta stare de lucruri?

- Fermierii si-au primit banii, însa, din cauza unor disfunctionalitati aparute pe "traseu", ceva mai târziu de când a fost planificat, Nu spun ca este normal sa încalci un termen. Când pornesti sa cauti vinovatul, firul se rupe prin hatisuri nebanuite... Pâna la urma nu trebuie sa cautam vina, ci un remediu, un mod de a repara... 99% din esecuri provin de la oameni care obișnuiesc sa gaseasca scuze. Obstacolele sunt necesare succesului, pentru ca, în agricultura, ca în toate carierele importante, victoria se obtine dupa multe lupte si nenumarate înfrângeri. Întotdeauna sa cauti fraierul din orice înțelegere. Daca nu îl gasesti, înseamna ca tu esti acela.

- Cu ce va îndeletniciti în timpul liber?

- Timpul liber nu-l trec printr-un program fix. Printre lecturi, documentari, informatii sau plimbări prin natura, îmi fac loc si pentru o partida de tenis, de un traseu de parcurs cu bicicleta. Nu ma dau în laturi nici de la skiat daca aflu o pârtie practicabila.

- Care este interesul pe care îl urmăriti cel mai mult?

- Interesul meu este viitorul, întrucât acolo îmi voi petrece restul vietii.

- Ce înseamna pentru dumneavoastra Sarbatoarea Sfințelor Pasti si ce le adresati colegilor, dar si beneficiarilor APIA si tuturor lucratorilor din agricultura bacauana?

- Pastele este sarbatoarea care ne învata ca viata nu trebuie interpretata simplist, doar în termenii unor simple lucruri, ci în termenii idealurilor. În ziua de Pasti, valul dintre timp si eternitate se subțiază asemenea unei pânze de paianjen. Învierea ne ridica deasupra singuratatii, slabiciunii si disperării catre putere, frumuseti si fericire. Învierea ne daruieste un înțeles si o directie vietii si oportunitatea de a o lua de la capat indiferent de circumstante. Credinta nu e ca un curs la fara frecventa. Trebuie sa o traiesti zi de zi.

Asa ca, în pragul celei mai mari Sarbatori a Crestinatatiei, când Mântuitorul a înscris promisiunea Învierii nu numai în carti, ci si în fiecare frunza a primaverii, urez colegilor mei, colaboratorilor si tuturor bacauanilor Paste fericit cu credinta, iubire, speranta si mântuire! Sarbatori fericite si Hristos a Înviat!

Victor Munteanu

## Consiliul Cultural al „Vieții băcăuane”

**MIHAI DEJU** (președinte al S.C. Comat S.A.),  
**PETRU PLĂCINTĂ** (președinte al S.C. Cybernet Auto Center S.R.L.),  
**ȘTEFAN ȚIBULIAC** (director al Transelectrica S.A. Bacău),  
**ADRIAN AVRAM** (președinte al Sindicatului Liber Romgaz R. A. Distribuție Bacău),  
**ION MELINTE** (deputat în Parlamentul României),  
**GHEORGHE BĂLĂU** (manager general al S.C. Atlas S.A.),  
**GABRIEL STAN** (director al Casei Corpului Didactic „Grigore Tabacaru”),  
**EMIL VAMANU** (director al Administrației Bazinelor de Ape „Siret”),  
**VIOREL GHELASĂ** (director al Direcției Silvice Bacău),  
**VASILE NIȚĂ** (administrator al S.C. Tricotex S.R.L. Măgura),  
**DĂNUȚ VOICU** (administrator al S.C. Moldavtrex S.R.L.),  
**NELU HORDILĂ** (administrator al S.C. Union Condrom S.A.)



Editor: Fundația Culturală „Georgeta și Mircea Cancicov”

ISSN: 1583 - 6339

Responsabilitatea în ceea ce privește conținutul articolelor aparține, în exclusivitate, autorilor.

• Abonamentele se fac la sediul redacției sau prin telefon / fax: 0234 571532

## Redacția

Redactor-șef: Pr. dr. **Constantin LEONTE**  
 Redactor-șef adjunct: **Sorina MUNTEANU**

Secretar de redacție:  
 Pr. **Ștefan CHELARU**

**Nicu I. Aur, Dumitru Brăneanu, Ioan Dănilă, Elena Hociung, Petre Isachi, Adrian Lungu, Val Mănescu, Mircea Merticariu, Ion Moraru (Onești), Alina Munteanu, Ioan Neacsu, Daniel Nicolescu, pr. Cornel Paiu, Neculai Plugariu, Vasile-George Puiu, Valeriu Tănase, Constantin Topală, Ozana Kalmuski-Zarea**

Fotoreporter: Mișu Ștefănescu

Tehnoredactare computerizată: Ioana Aioanei

Redacția: Bacău, Str. 9 Mai 80/A/7, CP: 600065  
 Telefon/Fax: 0234 571532. Mobil: 0721861045  
 E-mail: fundatiacancicov@yahoo.com  
 viata\_bacauana@yahoo.com  
 victormunteanu28@yahoo.com



## 13 ani de provocări culturale

Ion Moraru



# „De gardă la avangardă”

Lansarea, în ziua de 31 ianuarie, la Sala Mare a Consiliului Județean Bacău a volumului *De gardă la Avangardă*, de prof. **Daniel Nicolescu** s-a înscris ca un eveniment deosebit pentru viața culturală băcăuană, constituindu-se totodată și ca un moment autentic de cultură, într-o minunată întâlnire cu poezia și muzica. Lansarea a fost organizată *Cenacul literar-artistic „Avangarda XXII”* al Fundației Culturale „Georgeta și Mircea Cancicov” (președinte, poetul și omul de cultură Victor Munteanu, care a fost și moderatorul întregii manifestări). Interpretarea unei profunde melodii de către cantautorul **Florin Țuțuianu** a fost „primul pas” prin care invitații prezenți în imponentă sală de unde se iau cele mai importante decizii pentru toate localitățile județului s-au lăsat purtați în atmosfera cordială a acestui eveniment. **Sorin Ailenei** - managerul general al Instituției Prefecturii - a considerat lansarea volumului drept „un popas cultural ce ne călăuzește și ne dă niște direcții pentru viitor, al celor care slujesc de atâta timp și cu mult folos cultura”. El a mai menționat: „Ni-

ciun guvern și nicio democrație nu se poate impune fără administrația publică, în care vedem mereu o evoluție. Cultura nu are o asemenea dimensiune, pentru că niciodată despre o operă a lui Tonitza sau Grigorescu nu se va considera că nu este actuală. Cultura pune elemente suplimentare și în acest domeniu suntem într-o perspectivă foarte dinamică. O carte are o viață a ei, ea se naște de fiecare da-

Bacău, a subliniat că „dacă România poate să se definească și să se identifice prin vreun lucru, acesta e cultura!” Cu „declarația de suflet” că este de 10 ani la «Avangardă», viceprimarul Radu Ababei a menționat că „administrația locală se străduie să sprijine cultura”, fapt evidentiat și de Victor Munteanu, care a afirmat că „unde sunt acte de cultură autentice, acestea trebuie încurajate și sprijinite”. Consilierul județean **Dumitru Brăneanu** a amintit că „40 la sută din bugetul propriu al C. J. se alocă pentru cultură, la toate instituțiile subordonate acestuia”. El l-a felicitat pe Victor Munteanu calificându-l drept un extraordinar animator cultural pentru tot ceea ce face la «Avangardă» și în cadrul activității Fundației Culturale „Georgeta și Mircea Cancicov”. El a avut cuvinte de apreciere și pentru volumul realizat de Daniel Nicolescu: „Avem nevoie de cultură la cel mai înalt nivel pentru ca opinia publică să nu își piardă speranța în viitor. Bacăul este un centru efervescent în ceea ce privește cultura și acest lucru se datorează și «Avangardei», evenimentelor culturale organizate de aceasta”.

### cronică de cenacul

tă, întâi în mintea autorului și apoi a cititorului, născându-se de fiecare dată când acesta o citește! Volumul *De gardă la Avangardă* face o legătură între viitor și prezent. În dicționarele explicative «avangarda» e prezentată ca «un grup de oameni foarte bine pregătiți, ce merg în fața baricadei și îndrumă oamenii» Mișcarea literară «Avangarda XXII» din Bacău este o viziune către viitor și reflecția noastră către prezent, ce provoacă oamenii de cultură la deschidere”. Poetul Victor Munteanu a salutată cuvântul de deschidere al reprezentantului Instituției Prefecturii, iar prof. univ. dr. **Radu Ababei**, viceprimar al municipiului

(Cotinuare în pag. 4)

